九句话说尽中国史

做中国最具影响力的励志杂志



☆外国的高考有何不一样 ☆“薛定谔的猫”谈恋爱 ☆狼 ☆请判母亲十八年徒刑

邮发代号 上：16－288 下：16－289

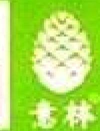
ISSN 1007-3841

12 >

9 771007 384028

定价：4.00元



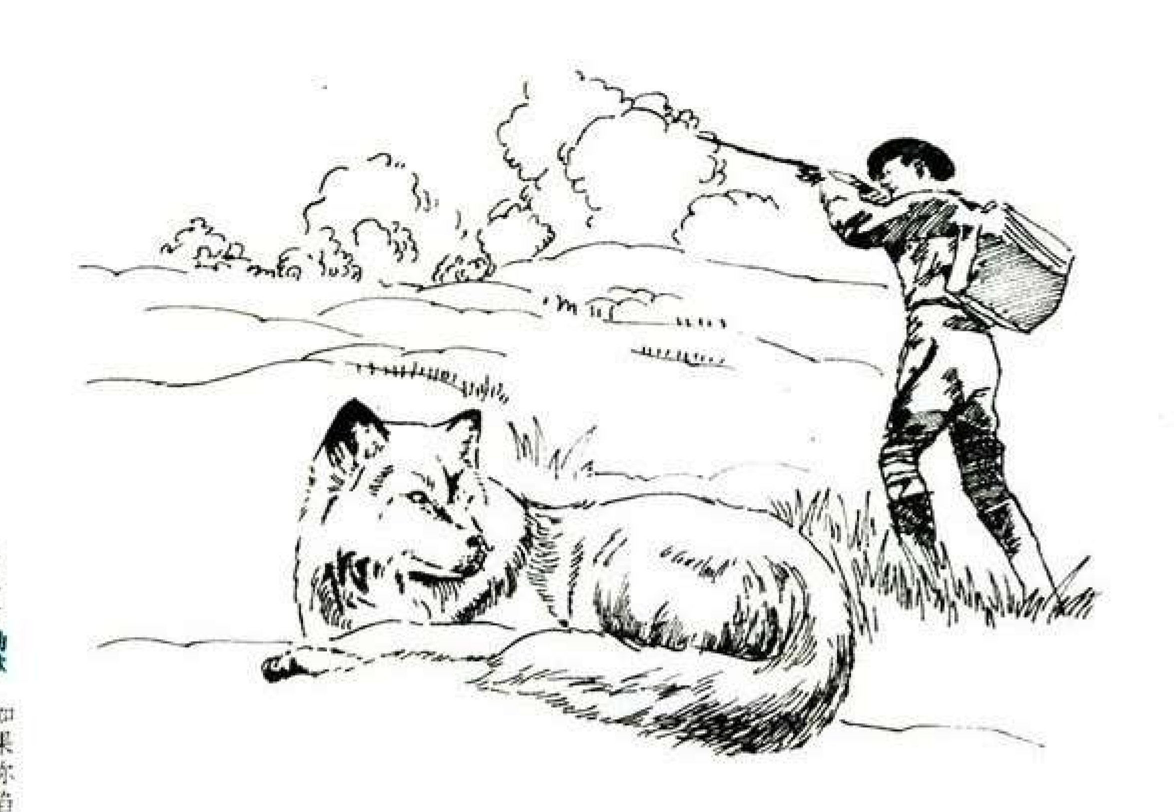


六月下 半月刊

2010

12

如果你陷入麻烦，不意味着你就是惹事包，而说明你需要努力做正确的事情。如果成绩差，并不意味着你笨，而仅仅说明你需要花更多时间学习。——美国总统奥巴马面向全美学生发表电视演讲。他提醒学生，没有谁生来就是万能的，成功源于百折不挠。



狼

●〔德〕黑　塞　译/裴胜利

在法兰西的荒芜之地，有史以来还从没有过如此冷峭和漫长的冬天。几个星期以来，气候寒冷，空气清新，人们的皮肤都皲裂了。白天，在耀眼的蓝天下，茫茫积雪一望无尽；夜间，月亮在积雪上掠过，这是一轮寒气袭人、透着银色光芒的月亮，它显得皎洁而又娇小。

对这一带的动物来说，这是一段悲惨的日子。弱小的动物大量地冻死了，就连一些鸟儿也纷纷死于这场严寒，他们那骨瘦如柴的尸体则成了苍鹰和狼的美食。可是，就连这些动物也要备受严寒和饥饿的煎熬。这期间，只有很少几个狼的家族仍在那个地方生活着，眼前的困难促使他们紧密地联合在一起。白天，他们单独外出。到了晚上，这些狼倾巢而出，他们将村庄团团围住，同时发出沙哑的嚎叫声。不过村子里的家禽和牲口都得到了妥善的看管，而且，在紧密的百叶窗后面，猎枪也都已上了膛，难得有一只猎物落入他们之口。

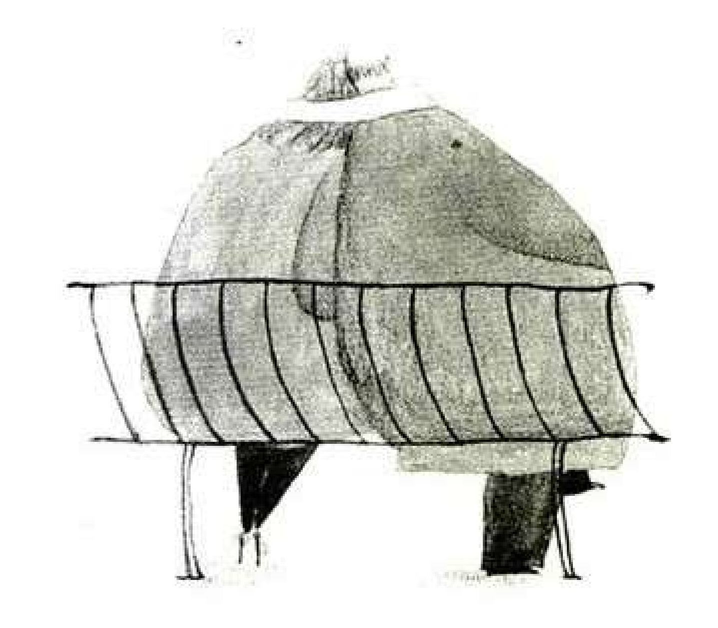
寒冬仍在延续着。此时，狼们常常只好静静地躺在洞中，他们靠互相依偎着来取暖。在这死气沉沉的不毛之地，他们惴惴不安地竖起耳朵倾听着外面的动静，一旦他们中间某个同伴被这严酷的饥饿痛苦地折磨而死时，他们便一跃而起，蜂拥着扑上去，一边发出令人毛骨悚然的嚎叫声。

终于，群狼中的一小部分做出了决定，他们要外出去寻找食物。于是，天一亮他们便走出了洞穴。

这些外出的狼，在中午时分便分道扬镳。他们中的三头朝奥地利的朱辣山脉跑去，其他伙伴则径直朝南行进。这三头狼原本都是相貌堂堂、身体强壮的动物，可是现在却明显地消瘦了许多。他们那呈浅色收缩起来的肚子已经像一根皮带那样，变得又细又长，腹部的肋骨一根根地凸出来，清晰可见，嘴是干巴巴的，眼睛则瞪得老大，透出一种绝望的神色。他们三个朝朱辣山脉深处走去；第二天他们抢到了一只山羊，第三天上偷袭到了一条狗和一匹小马驹，同时也招来了各方愤怒的乡下人的追击。面对这几个不寻常的入侵者，一种惶恐和惧怕的感觉在一些富裕的乡镇地区不胫而走；邮政雪橇纷纷武装起来了，连人们走村串巷也都枪不离身刀不离手。再说这三个畜生，来到这一陌生的地方找到如此美味的猎物，心里既感到高兴又感到害怕；他们变得比在家里要胆大许多，居然在大白天都敢闯入奶牛场的棚圈。于是，奶牛的哞叫声、木栅栏噼噼啪啪的断裂声，嗒嗒嗒的牛蹄声以及那急促的喘息声，响彻了整个狭小暖和的房间。可是这次人们却出乎意料地出现了。农民们勇气大增，对这几头狼大大地"犒赏"了一顿。其中两头当场毙命：一头是让子弹从颈脖上穿行而过，另一头则是被斧头一下子砍倒了。第三头总算逃掉了，他拼命地跑，直到跑得精疲力竭，摔倒在雪地里。他是这几头狼中最年轻、最漂亮的一头，他是一只浑身充满力量、机灵敏捷的骄傲的动物。他喘着粗气，在雪地里躺了很久，他眼前像是有只血红的圆圈在旋转，期间他还不时发出尖利而又痛苦的呻吟声，因为曾有一柄斧头朝他投来，正好击中他的背部。然而，他休息了一下，又重新站起来了。他这才发现，他已跑了很远。这地方连个人影或房屋的影子都看不到，眼前是一座覆盖着积雪的大山。这是沙瑟拉尔山。他决定从它面前绕过去。这时他觉得干渴得要命，他从雪地的表层中寻找一些冻得发硬的细小食物来充饥。

在山脉的那一边，他很快便看见了一个村庄。此时已是傍晚时分，他在一个冷杉树树林里等待着。然后，他小心翼翼地围着院子的篱笆打转，他闻到了暖融融的牲口圈舍里的那股味儿。在大街上他一个人都没有碰到。他眯起眼睛胆怯而又贪婪地透过缝隙朝屋子里张望。突然一声枪响，他

最好的爱人



●吴淡如

经典里说，信、望、爱。我的白话解释如下：

——使他相信自己，也相信你爱他。

——使他对于和你一起走过的将来满怀希望。

——使他相信他爱上你，就忘了空虚或不圆满。

男女皆然。他需要你的温柔，需要感觉到爱，需要对你有一点点佩服，需要拥抱，需要温度，需要如鱼得水的自在。

他需要你，不是因为你的功能齐全，而是他的内心渴望不断呼唤。

呼唤你，拥着你，他面对着绝美的景致，才不觉得空虚。

（余娟摘自《文苑》2010年第6期）

猛地抬起头来，拔腿便跑，这时第二声枪声也正好响了。他被击中了，他那白色的腹部的一侧布满了血，那浓浓的鲜血汩汩地往外流。尽管如此，他仍然大步跳跃着，成功地逃脱了，并且逃到了山那一边的山林中。在那里他警惕地等待了一会儿，听到两边有动静和脚步声，他恐惧不安地沿着山体朝山上望去。这山十分陡峭，布满了树木，登上去是相当艰难的。然而，他没有任何选择。他气喘吁吁地沿着那陡峭的悬崖往上攀登，与此同时下面传来一片叽里呱啦的咒骂声和发号施令声；山脚周围是一片提灯的灯光。这头受了伤的狼浑身颤抖着爬过昏暗的冷杉树林，这时候他那腹部仍在慢慢地流淌着褐色的血。

寒冷已有所减弱。西边的天空看上去阴沉沉的，这预示着一场大雪将要来临。

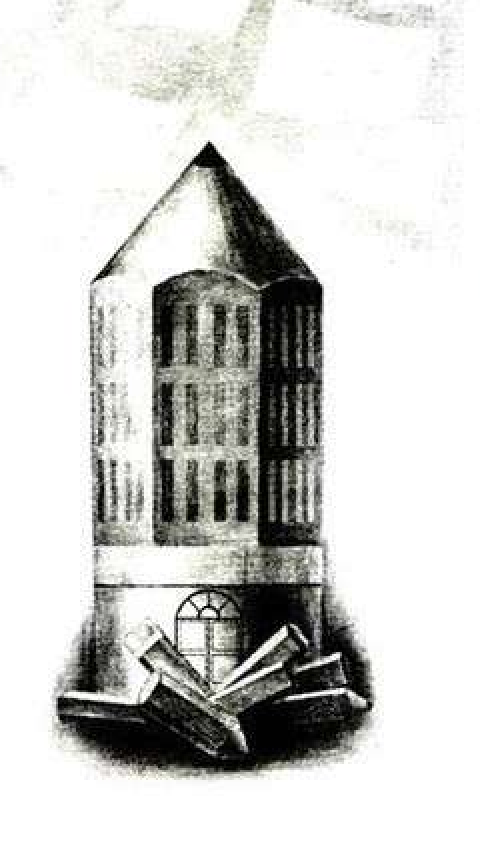
这头精疲力竭的狼终于到达了山顶。此刻，他站在一片令人赏心悦目的厚厚的积雪上，那儿离克罗辛山口相当近，大大高于那个他所逃离的村庄。他并没有觉得饿，不过仍为那隐隐作痛的伤口所困扰。他那耷拉着舌头的嘴里发出一阵轻微的带有病态的叫声，他的心脏在痛苦而又沉重地跳动着；他觉得死神的手像一副无法形容的沉重的担子似的，已经压在了他的身上。一棵单独耸立着的树叶茂盛的冷杉树将他吸引了过去，他在那儿坐下，两眼沮丧地凝视着一片皑皑积雪的灰白的夜色。半个时辰过去了。这时候，一道淡红色的光射在雪地上，显得十分异常和柔和。这头狼呻吟着站起来，将他那漂亮的头转向那有光亮的地方。那是月亮，它正从东南方冉冉升起；它非常大，而且是血红血红的。它慢慢地爬到了阴沉沉的天际上面，许多星期以来，它还从没有这么红这么大过。这个濒临死亡的动物的眼睛死死地盯在那轮黯淡的月盘上；他又呼噜噜地发出一阵虚弱痛苦的嚎叫，这声音在这种夜晚听上去也显得十分轻微。

这时候灯光和脚步声越来越近了。那些穿着厚厚大衣的农夫，裹着厚实的绑腿、头戴皮帽子的猎人和青年小伙子，正一个个从雪地上深一脚浅一脚地走来。他们很快便发现了这头快要完蛋的狼。他们欢呼雀跃，其中有两个人扣动了扳机，而且两发两中。这时他们才发现，这头狼躺在那里已经死了；他们又给了他一顿棍棒，可是他已经没有知觉了。

他们将这头狼肢解了，扛着他的肢体朝圣伊默曼尔走去了。他们谈笑风生，调侃吹牛；他们快活地喝烈酒，喝咖啡；他们唱歌，他们诅咒。无人发现被修剪过的森林的美，也无人发现高山的光彩，更无人发现高高挂在沙瑟拉尔山脉之上的那红红的月亮，以及从他们的枪管、从雪的结晶和那被击毙的狼的眼睛里折射出来的微弱的月光。

（司志政摘自《婚约》上海译文出版社 图/志荣）

用勇气改变可以改变的事情，用胸怀改变不能改变的事情。——李开复



耶鲁就打抽签牌

●冯建妹

两年前的秋天，我来到美国的第一个周末，朋友问想去哪里玩。当然先去看耶鲁，那是我心仪多年的地方。在耶鲁开车绕了一圈，最后在一个看起来极其古老的长方形城堡前停下来。这座城堡，四面的建筑都不到4层，可是中间的却是教堂式的14层尖塔，石头的柱子、红砖砌的墙壁，椭圆的窗户和门廊，窗户玻璃上雕刻的都是各具特色的人物和风景，院子里是嫩绿的草坪和古老的大树。新英格兰地区的秋天本来就是惊人的美丽，而这个城堡，在斜阳夕照里更是说不出的高贵、雅致、神秘和幽静。我在古城堡溜达了半天也没有搞清楚这到底是教堂还是图书馆。

两年以后的秋天，我再来耶鲁，万分惊讶地发现两年前我流连忘返的城堡竟然是耶鲁最好的一个研究生宿舍，而我，作为耶鲁法学院的研究生，竟然被分到城堡高塔的一个套间里面。我的书桌面对的正是那片嫩绿的草坪，而那棵大树的绿叶正随着微风在我窗前摇曳。后来才知道，法学院在这个研究生宿舍只分到2个房间，而法学院有26个研究生。谁有权利住到这个离法学院只有1分钟路程的城堡？法学院用Lottery（抽签）的方法解决了这个难题。一开始，我并没有去思考这个抽签有什么意义，我只觉得自己是个幸运的中签者。

慢慢地，我发现抽签竟是耶鲁最常用的管理手段和解决问题的办法。

2001年10月5日，耶鲁大学300年校庆，以克林顿演讲作为闭幕式。消息刚发到网上2个小时就有几千人订票，怎么办？校长办公室通告说：抽签。

斯坦福大学Larry Lessig教授来耶鲁法学院做讲座，邀请12个学生参加接待晚宴，院长秘书把邀请函发到所有学生的信箱，让学生自由报名。如果想参加的人超过12个就通过Lottery决定由谁参加。

耶鲁法学院还有一种管理机制和抽签相似，功效也差不多。法学院的每一个研究生都有一个小书房。在开学前的培训里我发现有5个书房是小房间，有门，躲在里面是一个完全属于自己的世界，没有人看到你，你也看不到别人。其他书房都是敞开的，一个连着一个，没有门，像很多中国办公室一样，每人一张桌子，你在干什么，别人都能看见。大家心里肯定都是想要有门的小房间。我正在替耶鲁操心他们怎么分配这些书房时，每个人的书房号码已经放在我们的信箱里。书房是按照姓的字母顺序来分的，我的姓总是排在最前面的，所以分到了小房间。大家都很开心，因为，没有人被歧视，无论你是黑皮肤，黄皮肤，白皮肤。

10月31日，法学院招聘各种委员会的委员，选拔办法又是极其简单的Lottery。我决定应聘研究生委员会，这个委员会负责审查研究生招生政策和录取程序方面的事务。我们班有3个中国研究生，在来自17个不同国家的26个学生中，中国人是比例最大的，我想中国学生应该参加耶鲁的管理。11月3日，我就看到我的名字已经在研究生委员会委员名单里面了。

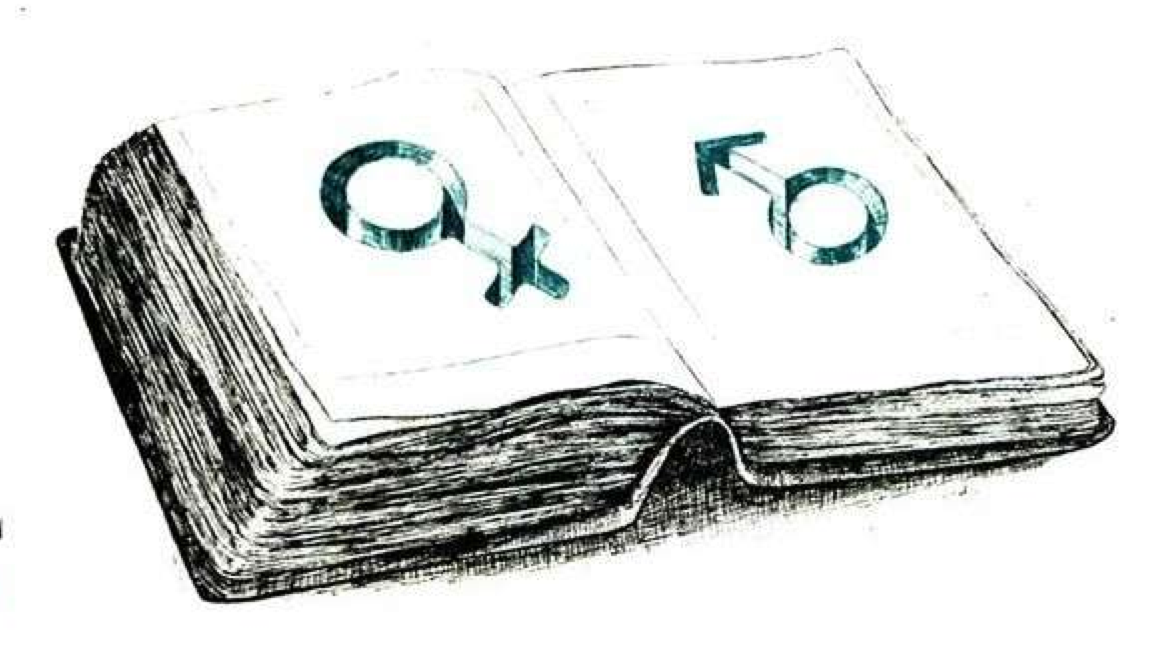
其实，如果要竞争，我有自知之明，首先语言就无法和我的欧洲同学比，他们大部分可以说4到5种语言，写出来的英文论文我甘拜下风。我只能说中文和英文，虽然1986年认真学了一年德语，现在全忘了。能荣幸地被选进耶鲁法学院研究生委员会完全是由于这里的平等机制。这样的机制，走后门根本没门。

Lottery，一个简单的单词和解决实际问题的有效方法，背后蕴涵了这样一个前提：每一个学生都是平等的，都应该受到公正的对待。

（水中荷摘自《耶鲁精神：感受耶鲁大学及其法学院》法律出版社 图/陈明贵）



在不幸中，有用的朋友更为必要；在幸运中，高尚的朋友更为必要。在不幸中，寻找朋友出于必需；在幸运中，寻找朋友出于高尚。——亚里士多德《智士篇》



即使是在背阴的地方努力工作，你也终究会得到补偿。
——联合国秘书长潘基文鼓励年轻人的话

生理卫生课 30年来中国的

●芊芊文樵

1980年：女生捂住了眼睛

下午最后一节课后，学校的小喇叭开始广播了——今天放学后，全校师生看电影。

伴着悦耳的音乐，银幕上赫然出现5个红色大字——青春期教育。字幕一出来，各种不同的声音便此起彼伏：男生有吹口哨起哄的，女生有悄悄地说讨厌的。我扭头望望四周，发现大多数女同学都用手捂住了眼睛。

透过手缝，掩饰着害臊，看完了这部关于青春期教育的科教片，依旧迷茫、懵懂。这是我整个小学到中学时期上过的唯一一次生理卫生课。

1994年：老师羞于讲此课

和平时一样走进教室，例行问候后，我在黑板上写下今天的课程：生殖系统。

面对黑板的时候，明显感到喧闹的教室一下子变得鸦雀无声，随后又听到后排那几个平时不学习的男生用压抑的声音互相喊着："哎，你，你，不要吵了，今天讲生殖系统啰！"

我转过身，看着学生们，那些平时调皮捣蛋的男生，用从未有过的安静注视着我。

我派科代表去办公室取来人体模具，然后根据教材安排，利用教具，粗略讲了一些其实同学们应该都知道的生理知识。找几个同学起来读了几段相关的课文，然后就安排大家自学，并让同学们有问题找我。

同学们失望的眼神直抽我的心，他们懒懒翻书的样子无不在暗暗指责我。

由于结业考试不考这一章的内容，所以我没有用心准备这节课，只打算一带而过。并且从内心来讲，作为年轻的女教师，多少有些羞于讲此课。

2009年：家长不知所措

女儿说，今天有堂家长公开课，叫我一定要来。

上课了，只见老师在黑板上写下7个大字：青春期生理卫生。我心猛一跳，不禁有些脸红，想起了往事。

但完全出乎我的意料，举手提问的孩子真不少，而且提出的问题让家长们脸红面臊的。

此时，我特别敬佩的是老师。她一一科学解答，而且在答案中巧妙地引导着学生。

有几段师生对话给我的印象最深。

一女生问："杂志上说处女膜可以修复，修复后跟原来的有什么区别吗？"

老师告诉她，也是告诉所有的女孩子："处女膜可以修复，也的确跟原来的没有多少区别。但是你们要知道，不能修复的是什么？不能修复的是心灵、生命、青春、贞操。偶尔的性行为，对女性的心理生理会产生巨大的影响。所以，我们要好好地保护自己，不能随便地轻易地去尝试。"

一男生的问题更大胆："是不是只有在女生来月经的时候，发生性行为才会怀孕？"

"这个问题很好。在月经期间一般不能发生性行为。因为这是极不卫生的，容易患上妇科疾病，但是肯定不会怀孕。"

老师最后总结道："今天讲这节课，就是希望同学们能够顺利平稳地度过青春期，你们在心理方面、生理方面，都越来越成熟了，一个成熟的人应该理智地控制自己的行为，知道什么该做，什么不该做，应该什么时候做，这是非常重要的！"

这堂课在学生和家长热烈的掌声中圆满结束了。

（偶然摘自《知识窗》2010年4月 图/陈明贵）

说实话，过去我一直不是很喜欢我的妈妈，更多的是讨厌和不知感恩。

中学时代的我一直觉得妈妈唠叨，废话太多；妈妈很笨拙，不会算账，到收购站卖废品都会被人骗；妈妈不注意着装打扮，到我就读的中学找我，我都觉得丢面子……

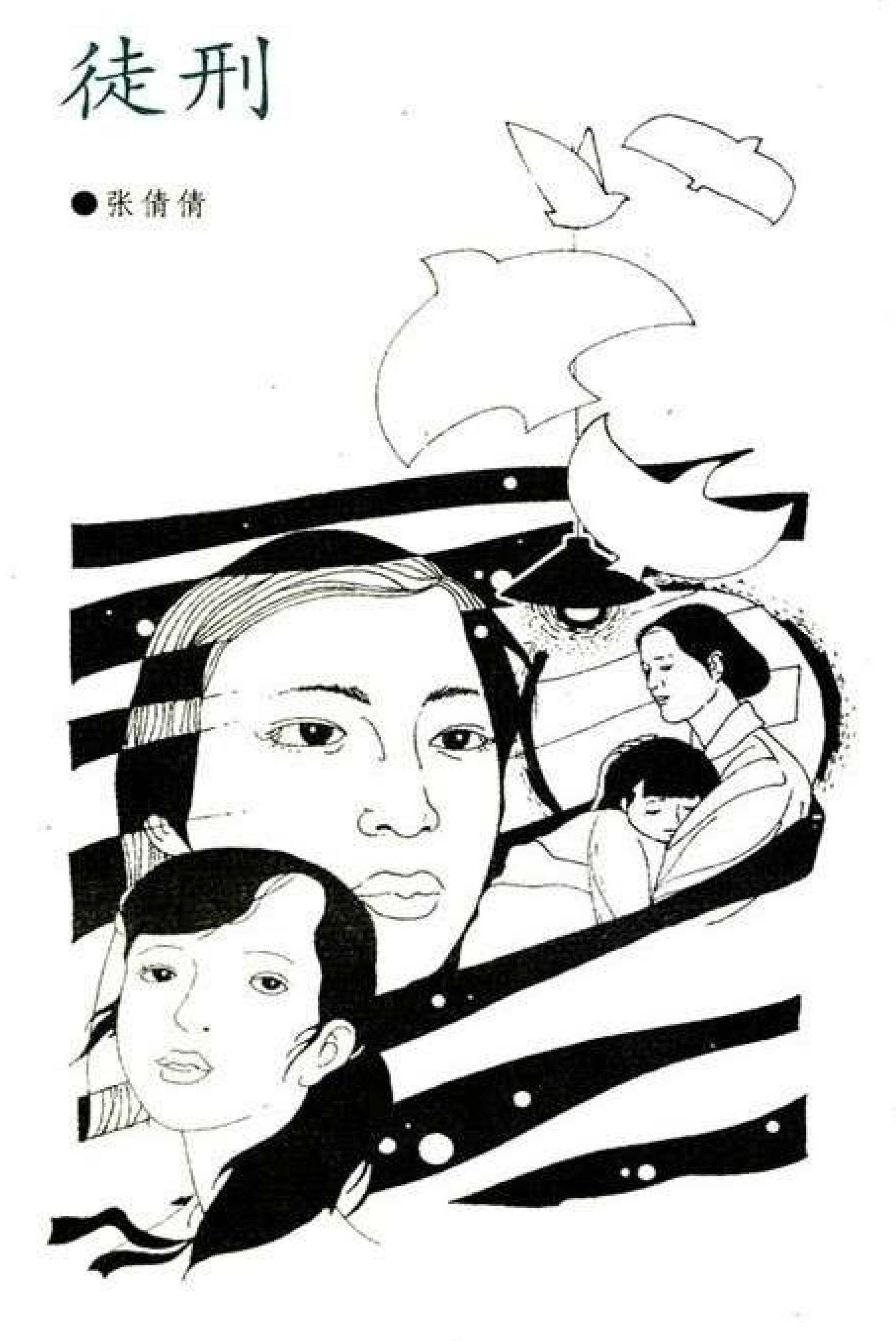
读大学离开了家，才开始想念她。但是，直到那次教育学的一节课，我才深刻认识到原来我对妈妈的评价太不公平，妈妈其实很苦很累很委屈。

忘了是从什么话题开始，就谈到了做母亲的艰难与辛苦，我清楚地记得蓝老师说过一句话，而且会一直记得，她说，请判善良的母亲18年有期徒刑！

话音落地，班里就立刻静下来了，那一刻，我感觉坐在教室里的同学都被震住了。做母亲怎么和判刑牵扯上了？做母亲真的这样痛苦、束缚、压抑吗？就像做囚犯？

请判母亲十八年徒刑

●张倩倩



紧接着，她开始讲述自己抚养教育独生女儿的故事。“我读完研究生就参加工作，28岁那年生下了女儿。孩子才1岁的时候，我就开始做梦，觉得别人的孩子能培养得那么优秀，我家孩子肯定也行，一定也能成为音乐家、画家或者舞蹈家。于是，在她7岁的时候，我狠狠心花了两万块钱买了一架钢琴，结果呢？人家偏偏不领情，不想学就拿刀剁自己的手指自残。一节钢琴课200块钱哎，在学费交到6000块的时候，她从单杠上摔下来，结果把自己的锁骨摔断了，她却兴奋地跟我说：‘耶耶，妈妈你看，我现在摔伤了，没办法学钢琴了！这总不能怪我吧？’”

“不喜欢就是不喜欢，总不能勉强她学啊！她小的时候很乖的，有什么事都跟妈妈讲，从来没跟我顶撞过。到14岁上初二的时候，形势就不一样啦！看人的时候贼眉鼠眼，还开始偷偷藏钱买什么青春小说，学习上跟大人打游击战躲猫猫。终于有一天，说服教育不管用，和平谈判出了岔子，母女之间的战争终于爆发了。我跟她大吵了一架，因为她屡劝不改，居然还去借同学的小说看，我当着她的面把书给撕了，给她拿钱让她赔给人家，并且扬言以后他们再敢借给她小说看，我就去找他们家长！现在，在班里排前15名……”蓝老师的女儿今年已经读初三了，马上就要面临中考。蓝老师问，“你们猜猜我现在对她是什么要求？”没人应答，自问自答，“呵呵，愿意报考哪个学校？你随便啊，随便，主要是吃好、睡好，不要有压力哦。”

“我现在做了母亲，才明白做母亲是世界上最艰苦最伟大的职业。如果养孩子只关心他们衣食冷暖，那跟养动物有什么区别？累，肯定累……”“所以，我想说的是，请判善良的母亲18年有期徒刑。18年之后，让母亲自由吧。像我现在做个职业女性，站在讲台上，要完成教学计划任务，但是，当下课铃一响，走出教学楼，我立即就要进行角色转变，脑子里就开始盘算今天回去要烧什么菜做什么饭，我不做的话，孩子放学回来就没得吃……”

我想起自己的妈妈，其实也一样付出。虽然她只是一个农村妇女，文化程度不高，隐忍性格，对于人情世故显得笨拙，穷于应付，常常吃亏，但是，作为一个母亲，她为自己的孩子付出的爱，却不比世界上任何一种母爱逊色。这些年，因为这个家，妈妈守在乡下，她本来可以更自由更轻松，但是，为了我们的家，爸爸常年在外，她就一个人守在那里，守着几亩薄地，守着空荡荡的院子，守着孤寂清贫的生活。是的，如果可以，请判善良的母亲18年有期徒刑。18年以后，让母亲自由幸福。

（唐正均摘自《阜阳日报》2010年5月7日　图/孙红岗）



诗不是一种表白出来的意见。它是从一个伤口或是一个笑容涌出的一首歌曲。

外国的高考有何不一样

●东南风

韩国：高考不算总分

韩国教育部于2002年初实施新的高考制度。新制度的最大特点是对考试成绩不再计算总分，而将各科目的考试成绩分别打分，然后依据分数段确定各科目的等级以及综合等级。等级分为9等，每年的等级比例根据每年的考生人数确定。

各大学根据各科目考试等级、学生手册、面试成绩、专长等情况招收学生，引导学生不再只注意高考的分数，而把注意力转移到培养自己的专长和特殊才能上来。

日本："每天多睡1小时就会落榜"，落榜生被称为"浪人"

日本是一个等级森严的社会，每个人要达到更高的层次，好的出身、哪个大学毕业十分重要。国立、公立和部分私立大学，在每年的元月都有一次全国统一考试，主要是基础学科，国语、英语、数学、理科（物理、地理、化学、生物）、社会学科。从2月中旬至3月底，各校再根据自己的情况，进行第二次专门考试。两次考试都合格了才能顺利进入大学。

日本的考生分三类，一类是应届高中毕业生，学习任务异常繁重。第二类是往届落榜生，在日本被称为"浪人"，这部分人没有参加工作，专心致志地参加各种补习班或者自学。第三类学生已经升入大学，但想再考一个好的大学，被称为"假面浪人"。高考的时候大家都说，"四当，五落"，"当"在日语的意思就是"中"，就是说，如果每天拼命学习只睡4个小时，就能考上大学，要是多睡1小时，每天睡5个小时，就会落榜。

英国：高考前学校放假两周

英国中学生初中毕业后就要参加一个重要的GCSE考试（类似于中国目前的会考），即普通中学教育证书考试，通常要考8至10门课程，在规定的时间全国统考。希望继续进大学深造的学生，则还要继续在高中学习两年，专门为进入大学的高考做准备。这种教育在英国也叫做延续教育。

高中二年级的考试称为A-LEVEL，即普通教育证书高级考试。考试课程有英语语言、文学、数学、经济等课程。学生选修的课目也要考试。普通教育证书高级考试相当于中国的高考。只有在A-LEVEL考试中取得优异成绩的，才能被一流大学录取。

A-LEVEL考试前两周，学校放假，让学生回家自己复习，老师不搞什么猜题之类的活动。考试评分标准分8档，零分用U表示。

美国：十二三岁参加高考

美国不实行全国大学入学统考，但中学生申请上大学影响最大的考试是"学业能力评估考试"（简称SAT）和"美国大学测评考试"（简称ACT）。美国大学大多要求入学申请者提交这两种考试成绩。SAT考试成绩往往决定学生的选择范围，成绩拔尖的有希望读名牌大学。

SAT考试一年举行7次，考试内容有数学和语文各三部分，时间3小时。值得一提的是，SAT考试与高中教材没有直接关系，主要考查学生的逻辑、分析、推理等方面的能力。正因为如此，考场上常常会看见十二三岁的初中生在那里"小试牛刀"。

法国：上大学须参加普通科会考

法国高中生进入大学深造的必要条件是首先得到由学校统一颁发的高中毕业证书，然后再参加高中会考。法国高中会考属于全国性考试，每年举行一次，分普通类会考及技术类会考两大类。会考内容依据国家规定的高三课程纲要而定。

据法国国民教育部提供的数字，法国普通科高中会考及格者中大约有94%的人可以直接进入高等院校就读。

（苏童摘自《新星网》 图/陈明贵）



没有人能真正把你提携得很高——如果你抓不牢绳索。



认真走过的人生

●杨　眉

《你在天堂遇到的5个人》是美国的一本畅销书，讲的是一个名叫艾迪的游乐场维修工，在83岁生日那天，为救一个小女孩儿而失去了生命。艾迪生前一直不快乐，他的自我评价很低："我的一生一无是处，就是做了个没有出息的游乐场修理工"。

故事是从艾迪去世后开始的。去世后的艾迪灵魂出窍，进了天堂。在天堂，他依次遇到了5个人：一个陌生人、一个熟人、一个伤害过他的人、一个他深爱的人和一个被他伤害过的人。他们分别代表他人生中的5个重要阶段，也代表了有关人生的真谛。

第一位陌生人，是为艾迪而失去生命的人。那年艾迪7岁，在街头玩球，这位被称为"蓝肤人"的陌生人正驾驶着汽车，为了避免撞上冲过来捡球的艾迪，他紧急调整方向，并因此丧生。这个陌生人让艾迪知道：世界上没有随机的偶发事件，每件事都是环环相扣的。正是由于这个陌生人的利他精神，我们才能够看到艾迪后来的故事。

艾迪在天堂遇到的第二个人，是二战期间他在菲律宾战场上当兵时的上尉。他在带着士兵逃出战俘营时，为探路不幸踩上地雷身亡。当时，艾迪也失去了一条腿。失去生命的上尉认为："牺牲的真谛，是你并没有失去，只是转交给了别人。战场上我们都做出了牺牲，但是你的心态不对，你心怀怨恨，对失去的东西太执著。"失去一条腿的艾迪，总把他的失败归因于战争造成的瘸腿，还有那个从小就苛求他、轻视他、粗暴对待他的父亲。

艾迪对父亲的了解也是在天堂。经由一个陌生人的引导，他才知道，他的父亲是一个忠于爱情和友情的人，那一刻他对父亲的怨恨烟消云散。其实，他从父亲身上继承和学到的不仅仅是灵活的动手能力和负责任的生活态度，还有忠诚。

艾迪在天堂遇见的第四个人是他朝思暮想近40年的妻子玛格瑞特，她的出现，让我们知道原来艾迪是一个如此细腻温柔、忠贞不渝的丈夫，他对她永不停息的爱情让他的妻子实现了"拥有这世界上最伟大的爱"这个梦想。

艾迪在天堂遇见的第五个人是他在战场上误杀的一个菲律宾小姑娘塔拉。她的出现不仅意味着宽恕，而且她还告诉了艾迪这个人存在的意义："你的生命没有白活。你保证了那么多孩子的安全。"是的，我们都见证了艾迪的工作，几十年如一日，他每周都要亲自检验一遍所有的游乐设施，包括过山车那类绝对不适合老年人的项目。他总是随身带着那些可以编成各种动物的裹着绒的铁丝，不知给多少孩子带去了欢乐。

所以，当艾迪的灵魂再回到游乐场时，他看到那么多人都没忘记他，都在怀念他。他听到人们在说："他预防了那么多次意外，保证了那么多人的安全，那些被他保护过的孩子长大后生儿育女，他们的孩子又生了孩子，只因为他一天又一天做的那些事。"

尽管艾迪对父亲和战争有那么多抱怨，但是在工作中，他始终尽职守责，这种认真负责的态度让他的人生没有虚度。

如果没有那样一个苛刻的父亲，如果没有战争，如果没有在战争中受伤致残，艾迪的人生会是什么样的？我想，以他的人生态度，他别样的人生也会一样的令人感动和难忘。

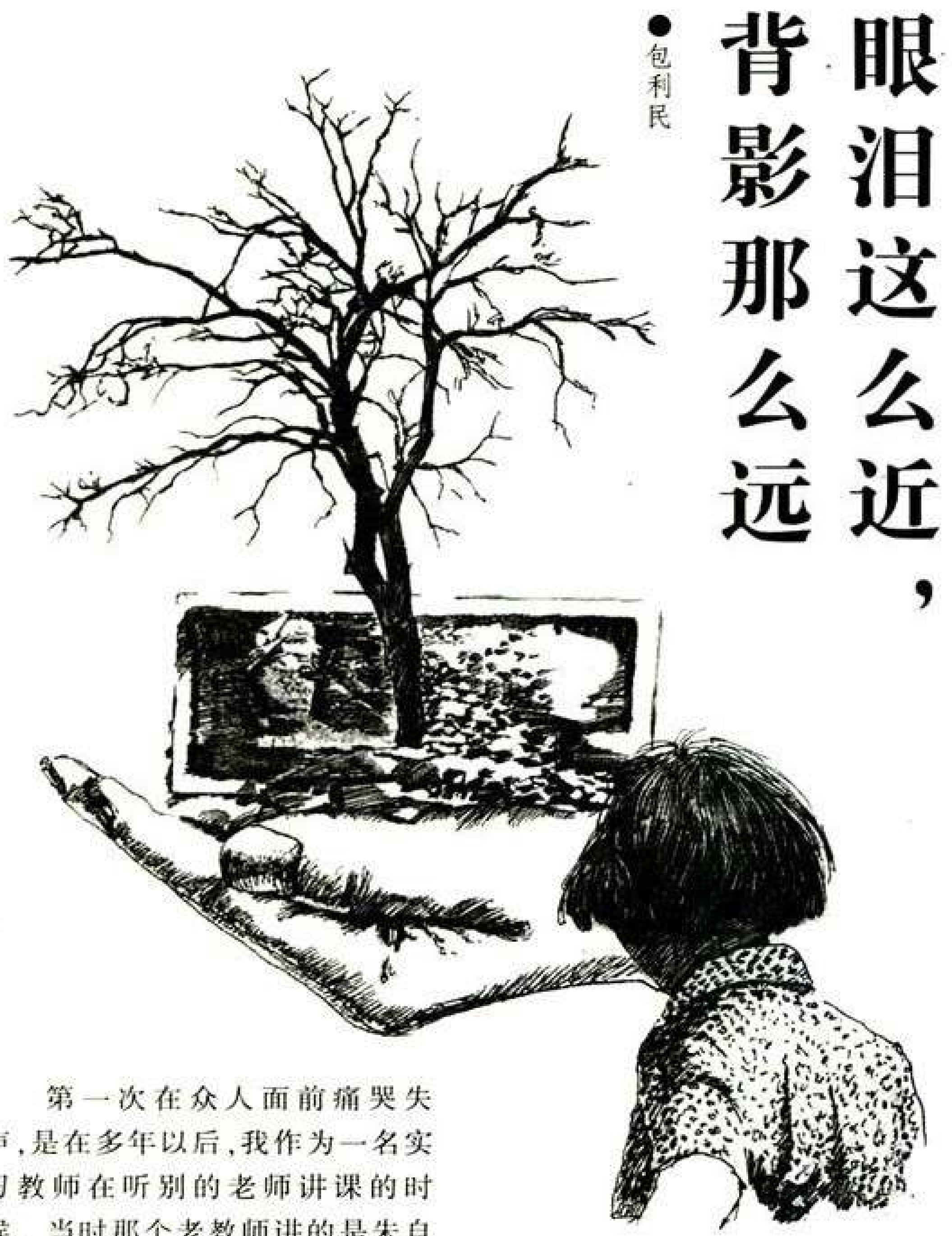
认真走过的人生没有弯路，即使你没有做成最好的自己，仍然有可能在人们的口碑中永生。

（白鸟摘自《37°女人》 图/郭德鑫）



眼泪这么近，背影那么远

●包利民



第一次在众人面前痛哭失声，是在多年以后，我作为一名实习教师在听别的老师讲课的时候。当时那个老教师讲的是朱自清的《背影》，听着听着，我竟失控地哭出声来，惹得全班40多个学生都惊愕地看着我。

我想起的是娘，是从我记事时起就有着一头白发的娘。娘不是我的亲生母亲，我的父母生了我，却没有养育我。娘是村里出了名的傻女人，那是真正的傻，整天胡言乱语，连生活甚至都无法自理。据说，是她给母亲接的生，她抱着我的那一刻，竟是出奇得平静。她的脸上流露出一种母性的光晕，却是大颗大颗地掉着眼泪。母亲生下我一个多月后，便被公安人员从那个山村带走，和父亲开始了漫长的刑期。而我，从此就成了娘的孩子，那一年，娘43岁。

当时村里人都认为娘是养不活我的，那么傻的一个女人，连自己都照顾不了，更别说伺候一个刚满月的孩子了。可是，村里人终于从震惊中明白，有我在身边的日子，娘是正常而清醒的。她能熟练地把小米粥煮得稀烂，慢慢地喂进我的嘴里；她能像所有母亲那样，把最细腻的情怀和爱倾注在我的身上。人们有时会惊叹，说我也许就是上天赐给她的良药。

娘来到这个村子的时候就是现在的精神状态，从此便在这里停留下来，为人们提供茶余饭后百聊不厌的话题。就是在这样的环境之中，我竟也顺风顺水地长大起来，而且比别人家的孩子都结实。从记事起，最常见的就是娘的白发和泪眼。听别人说，娘以前从没掉过眼泪，自从有了我，便整天地抹泪。我也是很早就知道娘和别人家孩子的妈妈不一样，她不能和我说话，更多的时候，她都是一个人自言自语，也听不懂说些什么。她没有最慈祥的笑容，有的只是无穷无尽的泪水。我甚至感受不到她的关爱，除了一日三餐，别的什么都不管我，任我像放羊一样在野甸子里疯玩儿。正因为如此，我变得越来越不羁和放纵。

上学以后，我并没有受到什么白眼冷遇。这里的民风淳朴，没人嘲笑我，就连那些最淘气的孩子也会主动来找我玩儿，不在乎我有一个傻傻的娘。事实上，自从有了我之后，除了每日的自说自话和流泪，娘几乎没有不正常的地方了。印象中娘只打过我两次，打得都极狠极重。第一次是我下河游泳。村西有一条清清亮亮的小河，夏天时村里的孩子都去水里扑腾，我当然也去。从不管我的娘突然跳入水里，把我揪了上来，折了一根柳条就没命地抽在我身上，打出了一道道的血痕。我那时一点儿也不记恨她，只是不明白，我爬上高高的树顶去摘野果她不管我，我攀上西山最陡峭的悬崖她不管我，我拿着石头和邻村的小孩打得头破血流她不管我，只在那么浅的河里游泳，她却这样狠打。

还有一次，那时我已在镇上读初中了。有一天她到学校给我送粮，正遇见我在校门前和一个女生说笑。当时她扔了肩上的粮袋，疯了一般冲过来打我，我的鼻子都给打出了血。我虽然不明所以，可依然不恨她。那时我已能想懂很多事，也从别人口中知道了自己的身世。这样的一个女人，能

把我拉扯大，供我上学，所付出的，比别人要多千百倍。我感激我的娘，虽然我不能和她交流，可是我已经能体会到那份爱了。而且，天下的母亲哪有不打孩子的，况且她只打了我两次！

要说娘有让我反感的地方，就是她的眼泪了。不管什么时候什么地方，只要一见到我就哭，这让我从心里不舒服。别人家的孩子一个月回一次家，当妈的都是乐得合不拢嘴，而我的娘，迎接我的永远只有泪眼。有时我问她：“娘，你怎么一见我就哭啊，不如当初你不养我了！”那样的时刻，她依然流泪不止，说不出一句话来。娘对我从没有过亲昵的举动，至少从记事起就不曾有过。她很少抱我，连拉我手的时候都没有。这许多许多，想着想着便也不去想了，娘不是一个正常的人，为什么和她计较这些呢！

在镇上上学，娘每月给我送一次口粮。她把时间拿捏得极准，总是在周六的下午一点钟准时来到学校门口，而那时我正等在那里。她把肩上的粮袋往地上一放，看上我一眼，转身就走。我常常怔怔地看着她的背影发呆，那背影渐行渐远，她间或抬袖抹一下眼睛，轻风吹动她乱蓬蓬的白发。每一次我都看着娘的背影消失在街道的拐角处，不期然间，那背影竟渐渐走进我的梦里。

考进县城一中后，娘来的次数便少了，变成了几个月一次。主要是为了给我送钱，娘自己是很难赚到钱的，那些钱，包括我的学费什么的，都是村里人接济的。那些善良的人们，自从我进入那个家门，他们就没有间断过对我们的帮助。高三上学期的一天，刚经历了一次考试，我和一个住校的女同学一边往宿舍走一边讨论着试题。到宿舍门前时，竟发现娘站在那里，风尘仆仆的，30 里的路，她一定又是徒步走来的。她看到我还有我的女同学，愣了一下，猛地冲过来，高高扬起手，停了一会儿，慢慢地落在我的脸上，轻轻地抚摩了一下，那一刻，我的心底涌起一种巨大的感动。她从怀里掏出一卷钱塞进我的口袋里，又看了我一会儿，眼角渗出泪来，然后便转身走了。我转头对那个女同学说：“这是我娘……”

那竟是我和娘最后一次见面，她在一个月后的一天夜里，静静地离开了这个世界，这一年，她 62 岁。我常想起最后一次见到娘时的情形，她用最温暖轻柔的一个抚摩，把她的今生定格在我的生命里。我考上师范的时候，回村里迁户口，乡亲们为我集了不少钱，并在小学校里摆了几桌饭，为我送行。席间，老村长对我讲起了娘的过去，这是我第一次听到娘的故事。老村长说，娘原本是邻乡一个村子的村民，丈夫死于煤井中，她拉扯着一个儿子艰难地生活，就像当初养活我一样。她的儿子上了中学后，由于早恋，成绩越来越差，任她怎么管教也无济于事。到最后，她也就不去管了，可是后来，和儿子谈恋爱的那个女生感情转移，儿子也因此退了学，整日精神恍惚。她本来觉得时间一长就好了，可是终于有一天，这个孩子投进了村南的河里，淹死了。从那以后，她就变得疯疯癫癫，家也不要了，开始了走村串屯乞丐一般的生活。直到到了这个村子，她竟在这里安下身来。

那一刻，我忽然记起了娘打我的那两次，心中顿时恍然。就觉得曾被娘打过的地方，又开始疼起来，直疼到心里，我的眼泪落下来。以后的生活中，对娘的思念已成了一种习惯，常常于不觉中满眼泪水。我在每一条路上观望，朦胧的目光中再也寻不见那个蹒跚的背影。娘当初的泪水如今都汇集到我的眼中，而那背影已是远到隔世。我最亲的娘，她的眼泪与背影，竟成了我今生今世永远都化不开的心痛。

（科荷摘自《北方人》2010 年第 3 期　图/侯纬航）

世间感动 念亲恩

哲人无忧，智者常乐。并不是因为所爱的一切他都拥有了，而是所拥有的一切他都爱。





用脚乱踢，只能在大地上扬起尘土，可收获不到庄稼。——泰戈尔

臭脚少年

●李兴海

没有哪一位少年由心底厌恶过足球。在广袤的蓝天下，踩着碧绿的草尖在午后的阳光中狂奔，欢声和笑语淹没了成长里莫名的忧伤。我也一样，曾那么热切地恋过足球。

我有一位很好的伙伴，他踢得一脚好球，被誉为"神足"，很多女生都暗自倾慕于他。不过，他有一个恼人的缺陷，虽说旁人看不见也不知晓，却仍是那么实实在在地困扰在他的心间——他有一双奇臭无比的汗脚。

起初，我们以为是他踢球的时间过长，导致汗液分泌过多，累积在鞋子里不能排泄所造成的。于是，我们建议他勤洗脚勤换鞋。为了根除这个恼人的毛病，他一丝不苟地按照我们的提议去做了。别说鞋子，就连袜子他都是一天一换，洗得异常勤快。可很长时间之后，他还是不得不躲到暗处去换球鞋。

宽敞的更衣室里，只要他的鞋子一脱下来，立刻便会怨声四起。我们知道，这深深地刺伤了他。尤其是每次遇上规模稍大的比赛，他更是狼狈不堪。譬如，与其他学校进行友谊赛，球员更换的衣物都是由拉拉队成员来看管的。唯独他，从来不敢要拉拉队的成员帮忙，独自一人走过球场，在杂草丛生的角落里更换完毕，才一脸自信地飞奔出来。

他与母亲的关系非常恶劣。要知道，少年时期不论是谁，心中总是会隐藏着一些叛逆因子的。我们不喜欢随波逐流，强调个性，爱表现自己，但也因此，严重影响了学习。他的母亲经常会来球场上找他，原因是见到我们在球场踢球，他也会旷课跟着我们疯狂。

毕业后，他请我们去家中做客。刚进门，便有一股浓烈的脚臭味扑面而来，我们细看才发现，他的母亲正在客厅里为他补袜子。那些不论干净的、脏了的袜子，只要是有破洞的，她统统都收拾出来，坐在客厅里一针一线地慢慢缝补。

那天，没有一个人不被感动。因为，她的母亲从始至终都是用牙齿咬断缝补之后的线头。我们惊异地看着她张大嘴巴，凑上那些袜子上的线头，狠狠地将它们咬断，而后放在手里反复搜寻是否有遗漏的洞眼。

都说儿不嫌母丑，而我从好伙伴的顽劣和脚臭里，却闻到了异样的母爱的芬芳。

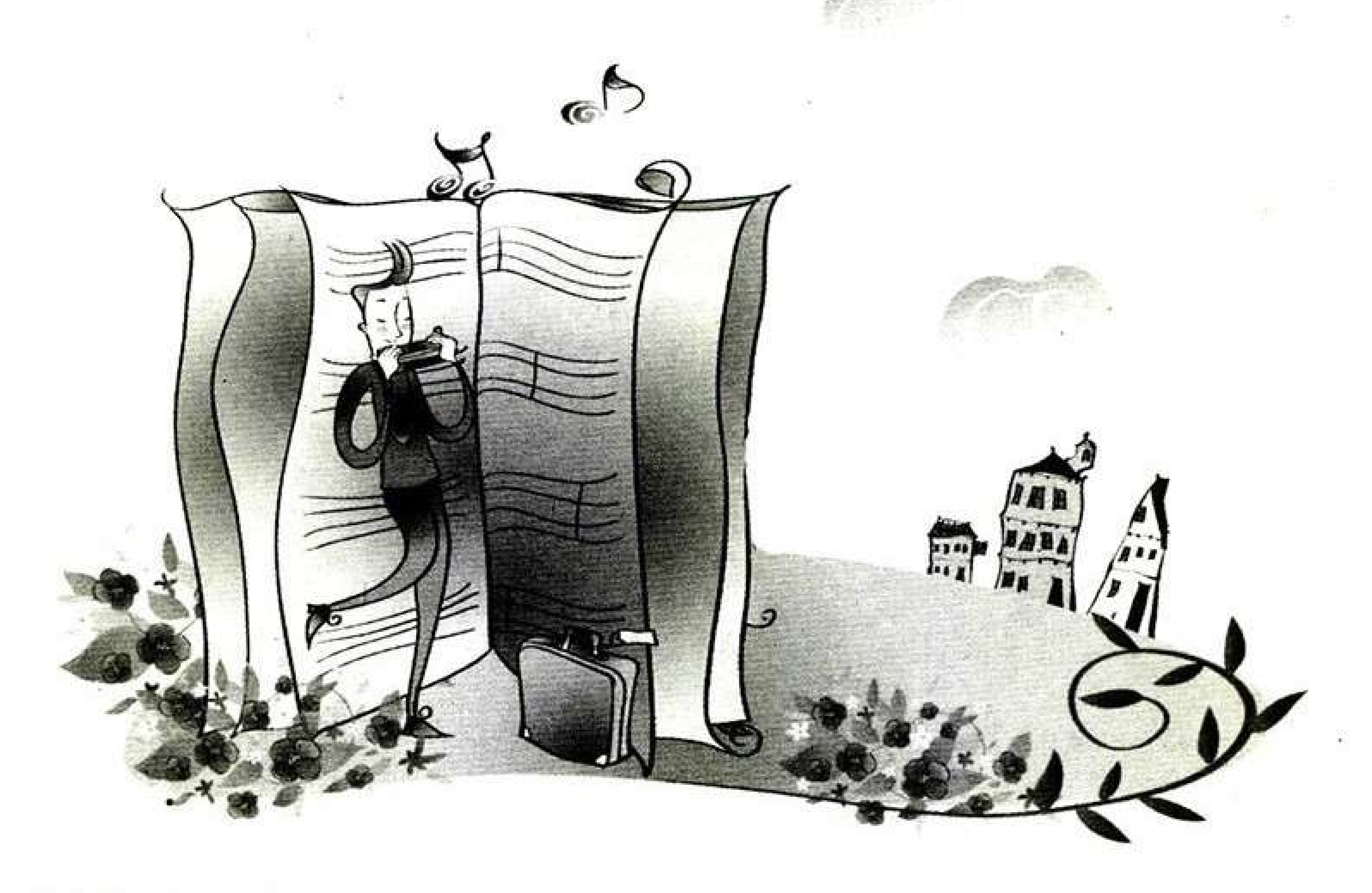
（北极光摘自《爱情婚姻家庭》 图/李光辉）

微粒的价值

●周国平

我活在世上，爱着，感受着，思考着。我心中有一个世界，那里珍藏着许多往事，有欢乐的，也有悲伤的。它们虽已逝去，却将永远活在我心中，与我终身相伴。一个声音对我说：在无限宇宙的永恒岁月中，你不过是一个顷刻便化为乌有的微粒，这个微粒的悲欢甚至连一丝微风、一缕轻烟都算不上，刹那间就会无影无踪。你如此珍惜的那个小小的心灵世界，究竟有何价值？我用法国作家辛涅科尔的话回答："是的，对于宇宙，我微不足道；可是，对于我自己，我就是一切。"

（滴水映阳摘自《周国平哲理美文》 广东人民出版社）



我曾自卑

●郭敬明

念小学的时候，我是班里写作文最好的一个。

每一个星期的周五下午，会有两节作文课，那是我最开心的日子。小学教室的黑板边上，贴着课程表，每次去旁边的垃圾桶丢垃圾的时候，我都会用眼光很快地扫一下“作文课”那三个字。

小学的时候，认真地写每一次老师布置的作文。无论是写学校旁边公园里举行的花卉展览，还是去烈士陵园扫墓，每一次学校组织活动出发的时候，老师都会叫我们带上纸和笔，把需要写作的素材记录下来。那个时候有很多的同学，就随便带上一本软塌塌的作业本，然后口袋里放一支铅笔。还有更顽劣的男生，会随便撕下一页纸，然后塞进口袋里。

但我都是拿着书包里最好的一个硬面的笔记本，那是我参加区里面的作文比赛得来的奖品。

那个时候我才八岁或者九岁。

小小的自己，为了得到老师的表扬和赢得赞美的目光，于是装腔作势地拿着笔，把自己想要写的记录下来。

那个时候，当我蹲在花坛边上抄写着植物资料时，当我趴在墙壁上把所有烈士的资料抄写下来时——

当我写着“今天阳光灿烂，白云一朵一朵轻轻地飘在天上，像欢快的绵羊一群又一群，学校带领全校同学一起去了公园欣赏牡丹”，或者是“烈士陵园里安静极了，我们依次把自己做好的纸花放到烈士们的墓前，当我们听到老师讲起烈士们的英雄事迹的时候，很多同学都流下了感动的热泪。我们想，长大了也一定要像他们一样，保家卫国。”

当我听见小学语文老师用标准的普通话在全班同学的面前朗读我的文章的时候，我并没有想过有一天，这个蹲在花坛边抄写“洛阳春的芽尖而圆；朱砂垒的芽呈狭尖型”的自己，有一天会因为这样的写作，而走上那条无限柔软，但也异常粗糙的红毯。

记忆里最鲜明的那个句子，被老师用标准的普通话朗读在空气里：

——那是最盛大的一个夏天，烈士陵园的绿色沉重而庄严。阳光慷慨富足，像海潮般拍打向每个人的胸膛。而白云依然静默，停留在广袤的苍穹。

但无论是走过红毯，抑或跋涉于寒冷的冰原，这些都是非常非常遥远的将来了。

而那个时候发生的事情是：老师让我们班上五个写作文最好的同学向报社投稿，四个同学的文章都发表了，我是唯一一个，没被发表文章的那个同学。

那天放学的时候，我背着小书包跑去了学校后面的一个花坛。

我在花坛边上低着头坐了很久，等到太阳差不多快要落山，才站起来匆忙地跑回家。

嘈杂的声音，在放学后最后一声铃声里变成无数密密麻麻的刺，扎在我年幼而自卑的心脏上。

（司志政摘自《文苑》2010年6月A）

原谅他人的错误，不一定完全是美德；漠视自己的错误，倒是一种最不负责任的释放。——台湾女作家三毛谈对待错误

钉子户和机场掰手腕

●阿 忆

"风能进，雨能进，国王不能进"，这是英国政治学家洛克17世纪留下的一句物权格言。意思是，一处私宅，即使破到挡不住风，蔽不了雨，政府仍不能轻举妄动。这是私宅权利在西方世界的明灯，所有公权不得凌驾其上，相反必须避让。2009年1月，我要去洛杉矶，中途在东京成田机场转机，一落一起间，舷窗外的美丽我并不在意，我在努力辨认哪里是2号跑道南端，想一睹举世闻名的7家钉子户。他们在这盏明灯的照耀下，依然拥有自己的土地和住宅。

成田机场，是日本第一重要的国际机场，却只有1条半跑道。

60年代，日本政府的计划是修3条跑道——1号跑道4000米，2号跑道2500米，3号跑道3200米——但修好第1条跑道用去了12年！

由于计划用地上的农民拒绝搬迁，政府忍气吞声，先是换了个地方建机场，但这里的农民还是拒绝出让土地。拖到1971年，日本政府铤而走险，建设有日本特色的资本主义，搞出个类似于《城市房屋拆迁管理条例》，大举强拆。政府只要蛮干，效率肯定成倍提高，这是一个规律，于是1号跑道在1978年建成了。死了13条人命，其中5条命是警察的，没人自焚。

日本这个国家，挺讲脸面，真把人民抗议和国际舆论当回事。2号跑道和3号跑道上的农民不搬家，两条跑道就一直没建。90年代，日本政府一边自责，承诺在任何情况下，不使用武力去解决暴力抗法，一边耐心细致地开展思想政治工作，劝农民们回到谈判桌旁，协商解决2号跑道的用地分歧。

日本政府很焦急，因为2002年世界杯足球赛要在日韩举行，这是世界杯第1次在欧美以外举行，也是第1次由两个国家联合举办，不能让白种人看黄种人的笑话，也不能让韩国人看日本人的笑话，所以日本政府发誓，一定要在2002年之前修出第2条跑道！这里的农民故土难离，要么土地属于我，要么我自焚，谈判僵持了3年。日本政府没办法，大赛迫在眉睫，只好把跑道北移800米，避开7个钉子户，建一条2018米长的临时跑道。因为地理屏障，跑道不足2500米的计划长度，世界杯应付过去了，但远程大型客机无法在此起降，只能伺候短程中小飞机。

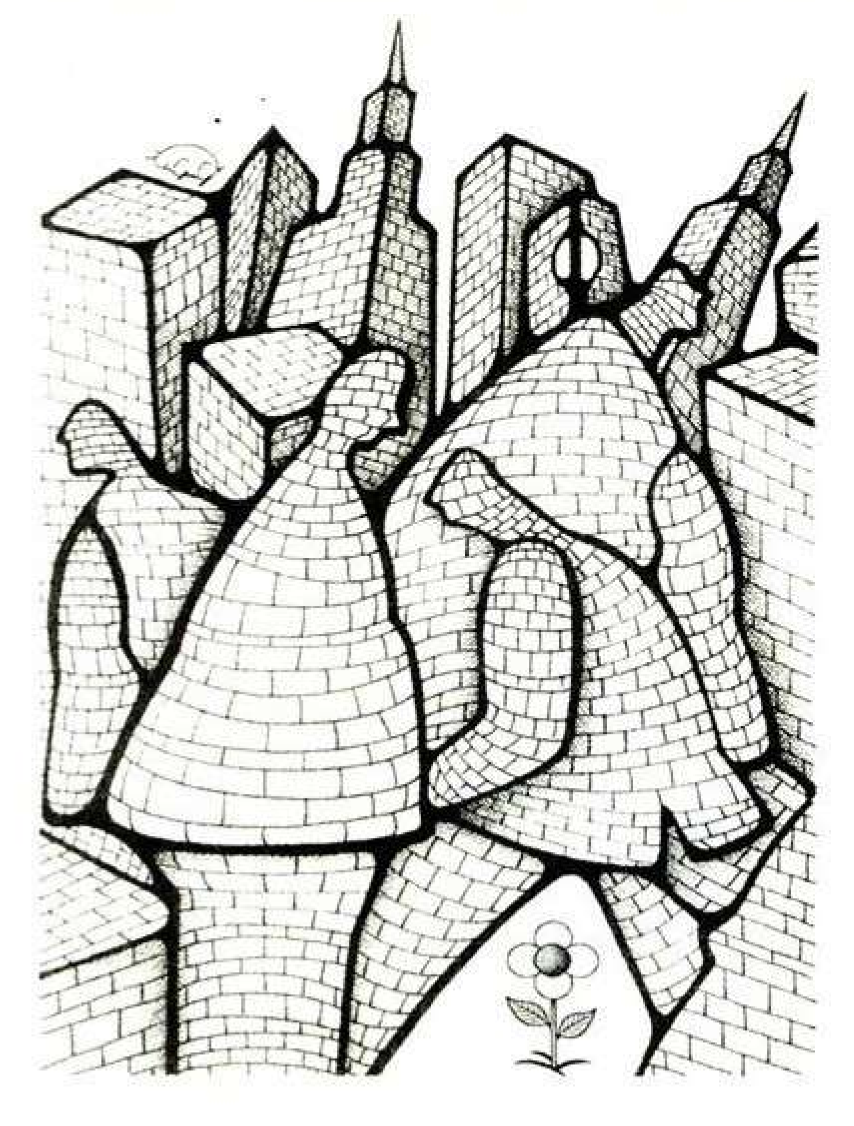
2005年1月，日本政府觉得这样不行，还是得恢复谈判，求得2号跑道南端7家钉子户的谅解，使跑道完成设计长度。但谈来谈去，7家农民较劲，拒绝任何妥协。国土交通大臣北侧一雄，看状况无可扭转，最终宣布，钉子户不同意卖地拆迁，第2号跑道只能克服困难，继续向北侧延展，所以不再谈判了。

至于3号跑道，日本政府早已放弃，仅两条跑道就折腾了44年。

现在，日本人终于想通了，与其费这么大财力去拆迁，不如填海造地，不一定多花钱，还省得去麻烦农民。于是，关西国际机场，建在了填海新地。

有人一定会问，保护极少数人的利益，不会损害大多数人的利益吗！这种问法，没有考虑"谁的权利在先"，只把受益人的数量放在首位，以多数人未来权利的名义，剥夺公民的现实权利，貌似是一种共同责任理想，其实是强盗逻辑。是大家一起当强盗，打劫几个手拿果实的人，丢给他们一点点施舍。

起落成田机场，不必感叹那些美丽的森林和水塘，还是想想司法文明为好。野蛮，常常会畅通无阻。文明，往往伴随着阻滞。要效率，还是要公正，这不是一个需要思考才能回答的问题。飞离成田机场时，已是傍晚，再晚，就不能起飞了。按照协议，成田机场不提供夜间起降服务，以免影响7家钉子户的正常休息。



（科荷摘自《青年博览》2010年第10期 图/辛刚）

新知博览 人文地理

泪水和汗水的化学成分相似，但前者只能为你换来同情，后者却可以为你赢得成功。

寂静之声

The Sound of Silence

The sound of silence 被译为《寂静之声》，曾被翻唱过无数次。似乎用一个小女孩的视角在观察周围的一切，是脆弱的，也是最直接而真诚的



Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence
In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence
And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dare disturb the sound of silence

你好，黑暗。我的老朋友。
我又来和你交谈。
因为有一种幻觉正悄悄地向我袭来，
在我熟睡的时候留下了它的种子，
这种幻觉在我的脑海里生根发芽。
缠绕着我，
伴随着寂静的声音，
在不安的梦幻中我独自行走。
狭窄的鹅卵石街道，
在路灯的光环照耀下，
我竖起衣领抵御严寒和潮湿。
一道耀眼的霓虹灯光刺入我的眼睛，
它划破夜空，
触摸着寂静的声音，
在炫目的灯光下，
我看见成千上万的人。
人们说而不言，
听而不闻，
人们创造歌曲却唱不出声来，
没有人敢打扰这寂静的声音。

军营哈哈镜

该枪毙哪一个

一个新兵负责把守军事基地的入口。他接到的指示很简单，除了有特别的通行证，任何车辆不准入内。

这天有一辆军车要求进入基地，新兵尽忠职守上前请司机出示通行证。司机说："这是威勒将军的车。"

"对不起，"新兵说，"没有通行证，我不能放你们进去。"

将军不耐烦地对司机说："不要管他，开过去。"

"不许动！"新兵说，"强行闯关者格杀勿论！"

将军丝毫没把他放在眼里，对司机说："开车。"

这时，新兵显得有点犹豫，他走到将军的座位那一边，敲了敲窗子，将军终于傲慢地摇下玻璃。"对不起，将军！"那新兵说，"能不能告诉我，在这种情况下我应该枪毙您还是司机？"

闭嘴一分钟，能省下你一个小时的解释。——慎言

人仍然是他的娘。

不久以后，他学习成绩虽然遥遥领先，可仍然自卑。考上大学之后，他居然有一种解脱的感觉。

几年中，他叫爸爸妈妈的次数屈指可数。倒是每年春节，他一定要坐火车回四川，进门就帮养母做腊肉、打扫房间，好像只是出了一趟远门。父母从来没有抱怨过他，只是说："这孩子懂得感恩呢。"

大三时，养父母都去世了，他不再跑四川了，可也很少回青岛。

毕业后他留在北京，母亲在北京开了分公司，然后说："你来帮我吧。"

那时弟弟出国了，他帮助母亲打理公司。后来，母亲回了青岛，把公司交给了他，因为有了分公司的业务，他得常跑青岛，一回青岛，一定要回家，家里只有父母了。有时回去，看到父母呆呆地看电视，他就觉得他们真的老了。

母亲说："你知道我为什么要在北京开分公司吗？你爸爸说，开了分公司，有了业务，就总能看到儿子了。他得回总部开会，只要能看到儿子，心里就是高兴的。"

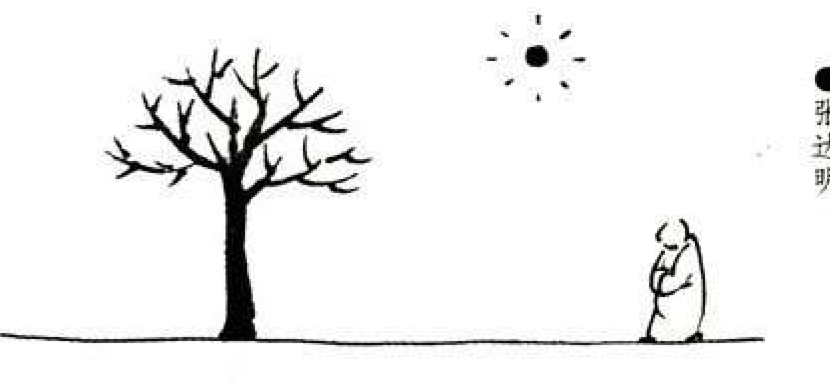
那时，他的眼泪再也没有忍住。他丢失之后，父亲一直不能原谅自己，有好长一段时间，母亲近乎半疯状态。他能回来，已经是对父母最大的安慰了。

而他性格的内向让父母很伤感，所以，他们一直那么迁就他。其实北京的业务不是很好，可是为了能看到他，他们宁可赔钱，也要在北京开分公司。

一年之后，他关了北京的分公司，带着妻儿回到青岛。他和父母住在一起。

父母看了他一眼说："臭小子。"他笑了，把父母和妻子、儿子抱在一起，一直想掉眼泪。这亲情啊，穿越千重山万重水之后，却还是这样浓得化不开。

（火贞摘自《微型小说选刊》2010年第9期 图/孙红岗）



伟大的失忆

● 张达明

晚年的刘伯承，坚决拒看一切战争片，对此，他这样解释："我们牺牲一位战士，他的全家都要悲伤啊！这会给那个家庭带来多大的损失啊！同样，一个国民党士兵死了，也会殃及整个家庭。他们都是农民的子弟，一场战争要损伤多少家庭啊！就是因为这个，每在战前，我们连觉都睡不好。现在战争结束了，就不愿意看、怕看战争的场面……我就是从大堆大堆我们的兄弟、父老、亲人的尸体上爬过来的，我至今仍看到他们为我们铺设的一条血肉模糊的路。'敌人'也一样，他们也是我们的同胞啊！"

刘伯承的二儿子刘太行回忆曾和父亲的一次交谈，他问刘伯承："淮海战役打得那么漂亮，可为什么从未听您在我们面前提起过一次呢？"刘伯承顿时陷入了深思，好久才说："你知道你问我的这些问题，我想到的是什么吗？千百万的年轻寡妇找我要丈夫，多少白发苍苍的老太太找我要孩子，我心里很不安，你要我怎么说嘛。我根本不愿意去想，就连看电影都不看打仗的。"或许是为了让自己的心灵获得一份安宁，1973年，81岁高龄的刘伯承彻底失忆，从此长期住院疗养，直至1986年10月逝世。

刘伯承选择了失忆这一独特的回避方式，来求得自身心灵的安宁，而在这样一个喧嚣的年代里，他的这种沉默看似异常艰难，却让我们体会到，一位伟大的军事家对战争的反思和所达到的境界，不仅远远高于同一代人，更远远高于下一代人，这也是让我们对他格外敬重的地方。

（石景琼摘自《大公报》2010年5月6日 图/阎广鸿）

你在砍柴时却能感受到炉边的温暖，那就是信心。

大话公务员

绝招

某局长老韩，长得一表人才，平生好色，虽有家妻，但在外面彩旗飘飘，暗中发展了3个情人，频频幽会。为了隐瞒妻子，打消妻子的疑虑，小王绞尽脑汁，想出妙招，他将情人的电话存在手机里时，姓名分别改写成"10086"、"1860"、"1861"。

小王收到短信老婆要看，每次一看都说："这些服务也太无聊了，净发些肉麻的垃圾短信，还忽悠你去约会呢！"

卡梅伦：从差等生到唐宁街主人

●魏　群

“英国最美好的时期正展现在我们面前。”5月11日晚，英国新任首相大卫·卡梅伦以胜利者的姿态，在唐宁街10号门前手牵着有孕在身的夫人，向世人昭示英国政坛卡梅伦时代的开启。

作为保守党领袖，43岁的卡梅伦最终以工党13年执政终结者的角色，成为自1812年利物浦勋爵之后，英国历史上最年轻的首相。其始终挂在嘴边的“变革”二字，无疑是身处经济逆境之中的英国民众最希望看到的，而其咄咄逼人的姿态，口若悬河的辩才，更是让其入主唐宁街10号的重要砝码。

从羞涩的差等生到耀眼的政坛新星

身为英王威廉四世的直系后裔，卡梅伦沿循着贵族之家的传统教育轨迹：著名私立小学——伊顿公学——牛津大学。

幼时的卡梅伦丝毫没有显示出政治人物的天赋。小学时不仅成绩在班里倒数第一，而且极为害羞，几乎让旁人感受不到他的存在。直到进入牛津大学，他依然与政治活动极少沾边，反倒是一个以放荡不羁著称的俱乐部成员，但其学业极为出色，以最佳成绩毕业于哲学、政治和经济学专业。

卡梅伦大学毕业后先是进入保守党政策研究部门任职，又在某商业电台工作7年之后才最终从政，2001年首度代表保守党当选国会议员。

在2005年保守党领袖霍华德宣布辞职之后，卡梅伦竞逐新领袖之位，在几乎无人看好的情况下，他以出色的演讲口才最终成功当选保守党党首。

获胜之路一波三折

虽出身贵族之家，但卡梅伦显然不是一个老派的保守党人。他提出的政治主张，甚至比工党更贴近普通英国民众。

在一些中下层民众还在怀疑这个皮肤细嫩的家伙，究竟能给他们带来什么时，卡梅伦以“变革”的口号打动了选民。正所谓时势造英雄，在工党领导下经济低迷、议员骗补丑闻频出、深陷阿富汗战争泥潭等内忧外患之下，民众最想看到的无疑就是“变革”。而在电视镜头前的出色表现，也使他在越来越依赖传媒的政治生态中如鱼得水。

但卡梅伦登上首相之位的道路并不平坦。尽管他曾长期在民调中领先对手布朗两位数的支持率，但临近大选，其领先优势一度大幅收窄。而在英国历史上首次进行大选电视辩论后，以“黑马”姿态出现的自民党党首克莱格抢去不少风头，使得三大党的支持率一度呈胶着状态。

而在大选投票结果揭晓后，他领导的保守党虽然成为议会第一大党，但未能取得绝对多数席位而单独组阁，在与自民党经过了4天艰苦的讨价还价之后，最终与其联合组阁，卡梅伦如愿以偿登上首相之位。

能否成为救世主

卡梅伦在成为唐宁街的新主人之后，面对着诸多难题等待其破解。

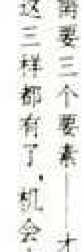
刚刚走出金融危机的英国经济，复苏还相当脆弱，财政赤字高企，失业率难降。已经在野13年的保守党内部，具有管理国家经济经验的人才明显不足，能否保证英国经济沿着复苏之路前行，民众持怀疑态度者众。

另外，卡梅伦在竞选纲领中，将削减开支作为一个重要选项，其具体操作能否得到民众广泛认同？经历了“骗补门”丑闻之后，卡梅伦如何“重建民众对政治的信任”？依然有待观察。

在民众对布朗政府失望之时，卡梅伦以“变革”之声打动了民众，但在其艰难获胜之后，其“变革”的实施之路依然不会平坦。

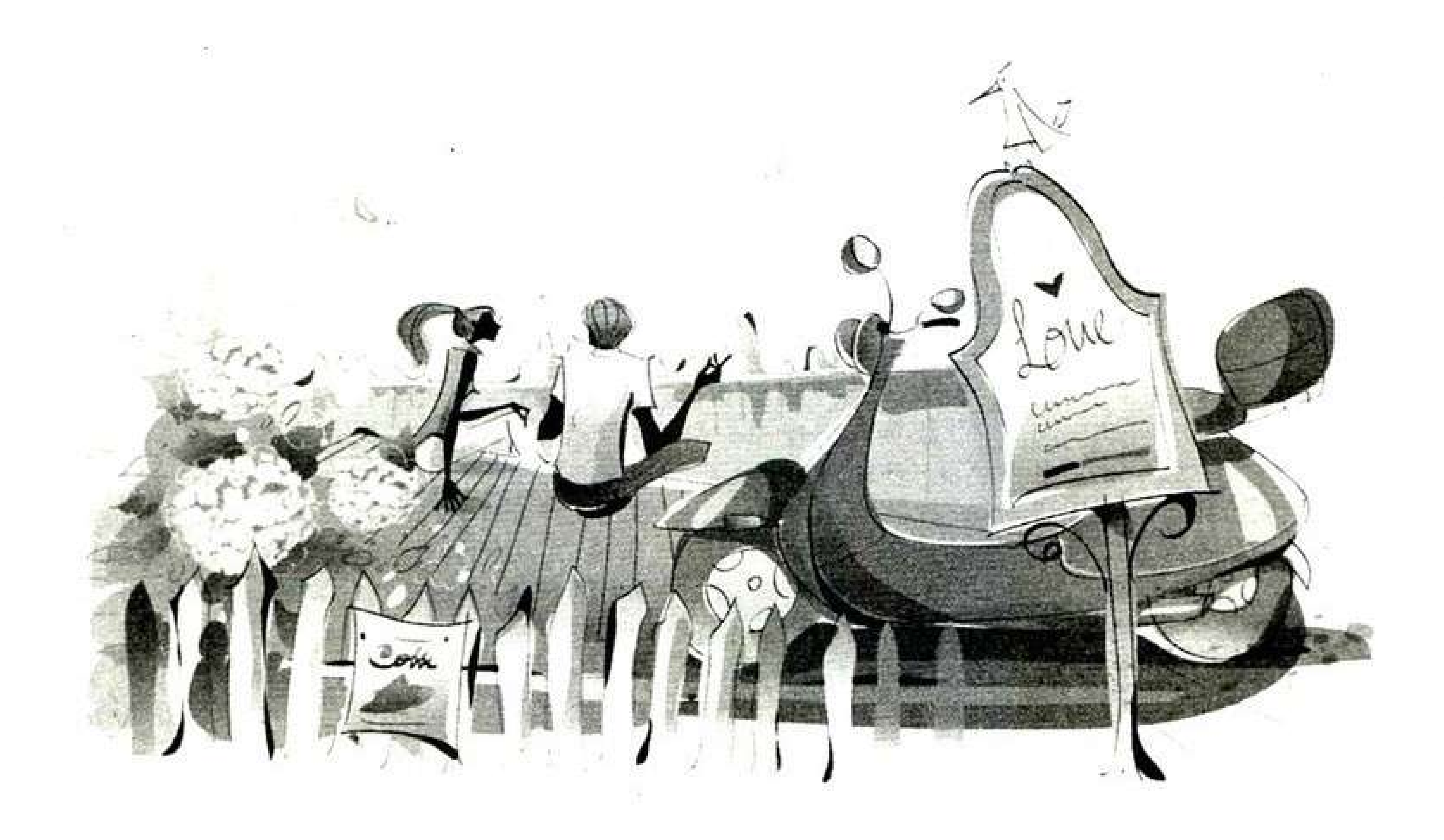
（科荷摘自《新京报》2010年5月12日　图/志荣）





生活锦囊
升职记

成名需要三个要素——才华、思想、坚持。如果这三样都具备了，就需要有机会。如果这三样都有了，机会也就会来了。——著名导演李安



很多家长问我怎样才能处理好孩子追星的问题，我的做法是，首先要了解孩子的偶像，判断这个偶像值不值得孩子去追。其次，如果孩子喜欢的是一个「优质偶像」，那就要挖掘偶像的优点，帮助孩子正确追星。——「醒目」（快乐男声苏醒迷）家长如是说

高三之恋

●至尊红颜

我喜欢杨小邪，不可抑制地喜欢。

杨小邪是在高三转学到我们学校的，他很酷，短短的头发，时髦的运动服，笑起来小眼睛就成了一条线。杨小邪，是一个受人追捧的男生，他的书法得过奖，他的画出国交流过。他身边常有女孩逗留，那些女孩都是"校花"。可我不妒忌，杨小邪那么受人欢迎，我高兴，真心话，他在我眼里是无与伦比的。

我晃荡在校园里，即使是星期天，我也不想离开，因为杨小邪也很少回去，他会在教室或者老师的办公室画画。我常拿着衣服去一长排的水龙头清洗，没有人会跟我抢水龙头，真好。杨小邪偶尔也会来洗，他看见我在，有时会把衣服拿过来，放到我面前，帮我一下。我没有说话，接过他的脸盆一件一件开始清洗。杨小邪也不走开，站在我边上，我洗得很慢，他也会等很长久，两个人都不说话，只有水声哗哗。

心里有了杨小邪，一切都变得唯美起来，即使手指被水冻得通红，也不觉得寒冷。曾经我有一双没到冬天就必须戴上手套防止生冻疮的手。

下雪了，那一年的冬天特别寒冷，雪也下得特别的厚。水龙头冻住了，不能洗衣服，只能到校园的池塘里去清洗。池塘也有一层薄薄的冰，台阶上也有冻雪。我来洗衣时，已有些晚，台阶上雪已被踩烂，结成了冰，打滑。我想小心走下去，却又胆怯地退了回来。正巧，杨小邪穿着一件白色的羽绒服走了过来，站在我面前，给我。他拿过我的盆子，我去帮你洗，你就站在上面。我的脸红了，很不好意思地抢过盆子，那怎么可以。

杨小邪的手是写字的，怎么可以在这么冷的天洗衣服，而我更不好意思让他帮洗我的内衣。我的内衣你也洗过。杨小邪眉头攒了起来。我红着脸站在雪地里，这个可爱的男生要让我不喜欢他都难。

春天来了，他已经不需要我帮他洗衣服，我的星期天变得荒凉而漫长，心情无比沮丧，却又无能为力。

我不能太多去想杨小邪，想他我会有流泪的冲动。杨小邪的出色无形间成了我致命的哀伤。我不知道怎样才能追上他的出色，一直在角落里暗暗喜欢他，让我越来越伤悲。我甚至期望有一种药，让我吃了以后也能写出一手好字，或者也能画出美丽的画。

天色已晚，我没想过我可以流那么多眼泪，也许我是在哭泣自己无法飞翔的青春岁月。哭累了，我又想笑，我觉得这样哭很傻。拉了拉衣服转身坐起来，却看见杨小邪躺在离我不远的草地上，嘴里叼着一根草，月光下他显得那样自在而从容。他蓦然地出现，我吓了一跳，直直地愣在那里无法动弹。

他走过来把我拉起，一起走走吧，今天月色不错。他的眼睛如星星在闪烁，我忽然觉得无法面对他，此刻我的眼睛一定很红。我低着头不敢看他，他拉着我的手朝山坡走去，我跟着。原来你的手这么纤细柔软，早知道就不该让你洗衣服了。他握紧我的手，语气很轻柔。我不知道该说什么，就让他牵着走，我希望时间停止，他永远这样牵着我的手。可是能吗？

月朗星稀的夜晚，周围很寂



静，可以听见草丛里的虫鸣。走到山坡顶上，在一棵白楝树下，他停下了脚步，转过身把我紧紧地拥进他怀里。我傻了一样，安静地靠在他怀里，心里有欣喜，原来他也喜欢我。

我跟杨小邪恋爱了，没有告诉任何人。他还是同学眼中的明星，而我还是安静的女生。可是一切都似乎不一样了，我的脸上有了微笑，脚步也变得轻盈。即便即将高考，我还是觉得五月的天，特别的蓝，特别的高远。

以为没有人知道我们相爱，我却在那个傍晚被班主任叫去了谈话。他说，杨小邪是一个很有前途的学生，你不适合他。

我不知道怎样回到宿舍，杨小邪，我也曾是老师眼里的好学生，现在我却成了阻碍他发展的坏女孩。我答应了老师，以后离他远远的。

我被班主任换到最后一排。我不再住校，每天一下课就骑着自行车回家。杨小邪追出来问我，为什么总是回家。我微笑说，想家里的饭菜了。他拍了拍我的自行车，傻姑娘，路上小心。

我笑着离开，到家却哭成了泪人。终于我在一次回去的路上，出了点小车祸，只好又回了宿舍。我不再去教室参加晚自习，我总是一个人躲在宿舍里发呆。

杨小邪出现在我宿舍门口时，我傻了眼。我不知道他怎么通过舍监的视线，也不知道他走进女生宿舍要花多大的勇气。我开门，他走进来，眼睛一眨也不眨地看着我，你怎么了？为什么躲我？

我没有。我低着头，不敢看他。我怕多看他一眼，我所有的决心都会顷刻瓦解。

这个星期六晚上，我在公园老地方等你，你一定要来。杨小邪握着我的手。我让他快走，被舍监发现就惨了。他不肯离去，我知道他在等我点头，我只好点了点头。

星期六，我早早地躺在了宿舍里，杨小邪，对不起对不起，心里我已经说了一万个对不起，可我不能出现在他面前，不能。

第二天，再见到杨小邪，他的眼里写着忧郁。我的心碎了。

当杨小邪再次见到我，我的身边已经多了一个男生。他叫阿武，我的同桌。反正我已经是老师眼里的坏女孩，就索性坏到底好了。杨小邪脸色冰冷，越过我扬长而去。我的世界瞬间荒凉，荒凉到六月都可以听见雪落的声音。

操场边，我告诉阿武，我可以和他做好朋友。他有些恨得牙痒痒的，问为何只是朋友？我说，你有杨小邪那样的才气吗？他挠挠头，不过我帮你拿饭盒你不会反感吧。我笑，很辛酸。

阿武成了跟班后，我渐渐发现，他其实除了学习差一点，其他方面还是不错的，比如他口才不错，有过目不忘的本领。有一次我开玩笑说，阿武你可以去考政法类的学校，可以成一个法官。

他惊喜地看我，你是第一个表扬我的人。我笑笑没说话，我从没看错过任何人，包括杨小邪，我只是看不清我自己而已。

杨小邪已经通过了专业科的考试，他已经全力开始复习文化课。他还是那样的自信和洒脱，而我们之间似乎什么也不曾发生过。他越来越好，我越来越坏。

也许是因为我的一句话，阿武像变了一个人，他也开始努力学习，还拉着我做陪读。一天自习课，当我灵魂出壳时，他狠狠给我一个爆栗子。

黑色七月冲刺，杨小邪梦想成真，考上鲁迅美术学院。阿武去了西安政法大学，而我留在了本城的三流大学。阿武在我留言本上写着，等我戴着法官帽来找你时，希望你还没有嫁人。我笑他，却觉得很温暖，他那么聪明的人，什么都知道，却还是陪我度过一个不怎么开心的高三。

月落星沉，时光的长河会让一些回忆褪色，却总有一些人是难以忘记的。杨小邪，我想你了。你呢？也许还在恨我。

（刘文娟 摘自《涉世之初》）



诗·话·画 望月亭

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

——明代陈继儒《小窗幽记》



苏幕遮

●［北宋］梅尧臣

露堤平，烟墅杳，乱碧萋萋，雨后江天晓。独有庾郎年最少，窣地春袍，嫩色宜相照。

接长亭，迷远道，堪怨王孙，不记归期早。落尽梨花春又了，满地残阳，翠色和烟老。

【赏析】

上片，作者描摹出春草的芊绵可爱，用遍地春草映衬出宦游少年的春风得意。词的下片转而抒写宦游少年春尽思归的情怀，词人流露出对宦海浮沉的厌倦，用自怨自艾的语调表达了强烈的归思。以自然界春色的匆匆归去，暗示自己仕途上的春天正消逝。结尾两句渲染了残春的迟暮景象。"老"字与上片"嫩"字遥相呼应，于春草的由"嫩"变"老"之中，暗寓伤春之意，而这也正好是词人嗟老、倦游心情的深刻写照。





选位看穿你的秘密

●交　敏

公交车、地铁、火车，这些平时常用的交通工具看似没什么新鲜，可是，你想到过吗？从你上车选座位那一刻开始，就会被心理学家窥探到一些潜在的性格特征了。而接下来在车厢内的一举一动更是无形中向大家展示了你的某些个性。

第一排总是没人坐

意大利非语言交流学家马克·帕克利对人们在车厢中的行为做了多年研究，他认为，人们上了空的公交车后，一般都不会选定第一排座位——这排位子通常到了车厢快满时才有人坐。

对此，某心理咨询室的咨询师说，这种选择是人类特有的安全感造成的。当你选了第一排座位时，坐在背后的人会让你感到一种潜在的威胁，因为你看不见他们在你背后做什么；而如果你坐在了车厢的中后部，看到了绝大多数人的后脑勺，就会觉得塌实。

人们会找"顺眼"的人同坐

这种无时无刻的自我保护意识还体现在：人们通常愿意找一个看上去"顺眼"的人同坐。英国心理学家休斯敦和布尔做的一项研究发现，身体有缺陷的人旁边的座位总是空的。咨询师说，人在陌生环境中，自我防御意识会更强。这个时候，衣着整齐、长得好看的人就容易被人接受。

同时，心理学家们还发现一个有趣的现象——有些人坐在别人刚刚坐过、尚有余温的座位会很不自在，因为这种"余热"被视为一种污染，有些人甚至会站起来，等座位凉了再坐。

健谈的人容易入睡

咨询师认为，那些看书、看报，不与别人搭讪的人通常自我防御意识较强，并且更多地关注自身。他们中的一些人有着"不要和陌生人说话"的信条，而读书看报的行为也是在向周围的人传达一种信息："别理我，让我安静点儿。"但同时，他们也有可能在保持沉默的同时揣摩着周围的人。

而那些一上车就找个人聊天，没几分钟就把私房话全抖搂出来的人大都属于多血质。他们开朗、喜欢广交朋友，但也比较敏感，易激动。当然，与周围的人混熟还有一个特殊的好处——可以让自己尽快入睡，因为从心理上来说，他们比别人有了更多的安全感。

把腿伸长的人比较自我

车厢里的空间原本就是有限的，大部分人都会担心自己的行为影响到他人，而这些"不招人待见"的人在平时的生活中就习惯了沉溺在自己的世界里，很少顾及别人的感受。对此，咨询师提醒，在车厢这样一个封闭又相对狭小的环境中，还是应该体谅一下周围的人，比如打电话的声音要轻些，腿也不要伸得过长。

最常见的选座位顺序

在面对面的两排空座位前，第一个人通常会选择靠窗并与车开动方向一致的位置；

第二个人则选择与第一个人对角的位置，也就是离他最远的座位，这就是保持安全距离原则，即不对面原则；

第三个人则选择与前两个人不对面并与车开动方向一致的位置，这样可以更舒服，腿也能伸开，而且还能避免面对面产生的对抗感；

第四个人就没那么幸运了，他通常只能选择与第一个人相对而坐；

剩下的两个位置，外侧的、与车开动方向一致的位置通常会先被选走；

最后一个人只能坐在另一侧中间的位置。

这个顺序就是心理学家们认为最舒适的方法。

（欣悦摘自《青年科学·解密读本》2010年第5期　图/陈明贵）

路是由足和各组成的。足表示用脚走出来的，各表示各人有各个不同的路。——三毛

保卫孩子，政府发动了“人民战争”

●刘　俊　郭一娜等



一向被认为最安全宁静的校园，现在正成为警力部署的重镇。从3月23日发生在福建南平的血案，不到40天的时间，全国发生了5起校园惨案。全社会该怎样保护孩子？这一议题已被提至“国家高度”。

仿佛是中国近日多起校园杀人案的翻版，2001年6月8日上午，37岁的男子宅间守手持菜刀，闯入大阪教育大学附属池田小学一年级教室，砍伤26名师生，其中8名儿童死亡。案发后，伊丹市政府部门相当紧张，此后，教育专员穿着便衣定期到学校周边巡逻的传统一直延续至今。

案发当天，一场日本全社会的反思序幕由此拉开，认真总结教训。池田小学也展开了一系列务实的补救。给各个教室配备催泪喷雾、钢叉、透明盾牌；在全校安装300个摄像头，确保没有任何死角；让教室外墙更透明，外人进入前就能远远看到；给学生书包上安装GPS定位的电磁接收器，如遭人绑架，可按钮求救。

软件上的补救亦刻不容缓。从2003年开始，池田小学设置了日本第一个安全课，包括交通安全、防范技术、地震防灾等6个单元，用一年时间学完，每周一课。

一时间，日本各地中小学纷纷复制“池田经验”。其精髓就是建立了一个学校、医院、警察、家长、社区结成的防控网络保护孩子。日本家长和志愿者组成的市民安全守卫队，取代学校警卫队成为大阪各学校的守护神，上下学高峰，他们穿着醒目的橙色制服，在学校周边要道护送小朋友过马路。上课了，他们就戴上志工证，在校园内外巡逻，并提醒小朋友：如果谁没戴志工证，不要跟他靠近，马上报告老师。

大阪教育大学成立了学校危机与精神支持中心，池田小学校长藤田大辅担任首席专家，立刻对师生进行创伤后辅导，以防有创伤后症候群产生。而其他地方如京都府也成立了由医生、律师、心理咨询师组成的“犯罪受害者志愿小组”，并设立了咨询电话。

池田小学的操场上有一座三米高的纪念碑，碑上刻着8名孩子的名字——他们是当年池田小学杀人案中的遇难者，中间挂着8口中国古代铜钟。每年6月8日祭日这天，警钟就会敲响，池田小学、大阪教育大学的师生们会利用课前15分钟，一起回顾当年的教训。

大阪教育大学为此向重伤者家属赔偿一亿日元，而对于8名遇难者儿童家属，日本的教育主管部门文部科学省负责人向遗属赔偿4亿日元。

日本歌手宇多田光曾为她的小歌迷、池田惨案中丧生的女孩山下玲奈创作了歌曲《Distance》：我想和你在一起，因为我知道不可能到永远，我们可以重新开始，只有你和我。在南平惨案后，也曾有上百市民在案发现场摆放鲜花，点亮蜡烛，寄托心中的哀思：“孩子，别怕，通往天堂的路没有黑暗！”

但愿从此以后，真的不再有黑暗。

（淡烟摘自《南方周末》　图/小黑孩）

在办公室所做的，决定收入和地位；在家里所做的，决定我们是何等人。
——学者洪兰解释，专业外的人文素养才可使人懂得效法先哲

只有普林斯顿相信他

●詹伟明

1928年，他生于美国西弗吉尼亚州的一个富裕家庭，父亲是一位电子工程师，母亲是拉丁语教师，日子过得殷实而温馨。

他把心思和精力全部花在功课上，可成绩却很糟糕。到了中学，他的物理和化学成绩频频出现零分。在家长会上，数学老师向他的母亲抱怨，因为他常常使用一些奇特的解题方法。后来这种情况就更加频繁了，有几次在课上，老师演算了整整一黑板的习题，他只用简单的几步就解出来了。但这并没有得到老师的表扬，反而让他得到一个“怪才”的称号。他变得更孤僻，成天钻进书堆里，不愿出去和同龄的孩子玩耍。

高中毕业后，他没能顺利考上大学。著名的普林斯顿大学得知这一情况后，毅然向他伸出了橄榄枝。就这样，他走进了爱因斯坦等世界级大师云集的数学中心。



大二时，他就分到了一个和物理专业联合的“数学粒子”问题，这个问题尚在起步阶段，没有人愿意接手，但他却接下了这个烫手的山芋，因为他充满信心，坚信自己能成功。

从那以后，他把图书馆当做自己的“情人”，把时间全部花在功课上。在同学们的眼里，他是个“学习狂”，他精力过人，每天至少要工作15个小时，经常一个人偷偷跑到楼道里去看书。



他劳神苦思，浸泡在数学的王国里，思考了许多古怪的事：他担心被征兵入伍而毁了自己的数学创造力；他梦想成立一个世界政府；他认为《纽约时报》上的每一个字母都隐含着神秘的意义，只有他能够读懂；他有时对着天花板发呆，幻想生活中的许多事情，都跟神秘的数学符号有关……生活中的他依然喜欢独来独往，所以别人都认为他是“疯子”。不久后，他被送进了精神病医院。

住进医院后，他仍然在想那些数学问题，有时还深夜爬起来在纸上写下一连串数字命题的论题，并不时对着问题痴痴地发笑。

不知情者都以为他的病情很严重，但后来经医院证实，他是一个正常人。只是由于对数学的兴趣太浓厚了，才让那些所谓的“正常人”认为他活在“梦游般”的精神状态中。

出院后，他被普林斯顿大学毅然地留下了，也许在别的地方他会被当成一名疯子，而在普林斯顿这个广纳天才的地方，人们开始认为：他可能是一个天才。

慢慢地人们开始淡忘他，但功夫不负有心人，经过10年沉醉于数学的生活，他的名字开始出现在数学和经济学等领域的各大学术报刊上。

直到25年后，也就是1994年，他彻底苏醒，迎来了生命中的一件大事：他荣获了诺贝尔经济学奖。当这一消息传来，顿时轰动了整个数学界，一些人开始惊叹：“原来他还活着！”

他就是纳什，“纳什均衡”和“纳什程序”的创造者。

在诺贝尔颁奖典礼上，他这样说道：“这漫长的25年，在你们看来，我活在不真实的思维里。但我找到了‘数学’这个缺口。当我找到它时，非常兴奋和无比快乐。我顺着它一路爬过来，就获得了今天这枚奖章！”

（王景波摘自《哲理》 图/蓝眉）

生活用沉重的残忍的爪子，抽打我们饥饿的面孔，这就是为什么我们的语言会这样粗野。——为底层人粗野言语辩护的一首诗

哲人如海，诋毁是徒劳的，任何污秽都无损于大海的洁净；哲人如山，褒赞也是徒劳的，任何荣誉都无增于高山的巍峨。



儿子的『青春信号』

●晓 蒂

儿子刚刚上初一时，对男女那方面的感情还是朦朦胧胧的，可班上"情窦初开"又相对大方的女同学，已暗中向男生"眉目传情"了。但这类"青春期动作"常常遭遇儿子等一干男同学的冷嘲热讽。

一次周末的饭桌上，我正开启一瓶四川名酒"剑南春"，儿子在一边说话了："爸爸，我们班有个女同学，外号就是这酒的名字。""剑南春？怎么，她喜欢喝酒？"我不解地问。儿子笑道："不是。她特别喜欢和男同学一起玩儿，所以我们就给她取了这个外号——见男就春。"我心想，这些半大小子也真想得出来。见我不吱声，儿子又自鸣得意："一开始男同学背后叫她'花蝴蝶'，后来还是我想出来'见男春'这个外号的。同学说这外号联想丰富又含蓄。"我听了眉头一皱，板着脸说："以后不准乱给同学取外号，无聊！"儿子见我没好话，不吭声了。吃完饭，儿子做作业去了。妻子一边洗着碗，一边对我说："孩子跟你闲聊些学校的事情，你态度这样，他以后还愿意和你交流吗？其实，男女同学之间的玩笑就那么回事，何必当真嘛！"我说："这不是玩笑，是对异性的取笑和不尊重。"妻子撇撇嘴："有那么严重？"

隔了没几天，儿子又对妻子说："班上有两个女同学风骚得很，别的女同学下课后都去跳橡皮筋、踢毽子，可她俩老喜欢跑来和我们男生一起打乒乓球，不让她们打，她们就挡着台子。"妻子顺口道："男女同学之间何必划分界限，一起玩玩又有什么嘛！"儿子争辩说："可她俩不是来打乒乓球，是想来勾引男生的。"妻子乐了："瞎说，你懂什么叫勾引？"儿子说："当然懂了。那次她俩都穿着很漂亮的短裙子，问我们裙子好不好看，我们就故意说丑死了，把她俩的眼泪都气出来了。"说这话时，儿子一脸得意。

儿子三番五次对女同学的不友善态度，让我觉得他似乎有某种心理在作祟。记得我们当年也曾有过这样的异样举动，比如课桌上的"三八线"，比如特别忌讳说自己喜欢某个女同学，并为此刻意和女同学过不去，甚至还故意找茬欺负女同学，以表明自己对异性不感兴趣。现在的社会比我们那会儿开放多了，但在性方面，身心发育相对较晚的男孩子对女孩子仍会表现出一种特别的逆反心理。那次家长会散会后，老师向我反映，班上某个女生悄悄喜欢班长——一个学习很优秀的帅气男孩儿，我儿子和另外几个男同学就嘲笑她是"超级恐龙不自量力，爱得让人有点儿稀奇"，把这个女生气得大哭了一场。老师说："你儿子男女界限特分明，对女同学表现得不太友好。"

回家后，我专门与儿子对此做了交流。我告诉他："男女同学在青春发育期，有接近和爱慕异性的心理是很正常的，你不应因此去伤害女同学的自尊心。"儿子看着我，眼中颇有疑虑："那中学生早恋对吗？"我说："早恋肯定不对，但对中学生来说，男女同学只要把握得当，正常的交往有益无

害。话说回来，一个人对异性的爱慕哪怕只是一厢情愿，也是其应有的权利，你可以不接受它，却不能嘲笑它。”儿子听了，似懂非懂地点点头。

这以后，我和妻子经常注意对儿子进行“护花教育”，让他学会尊重异性。有一次放学的路上，儿子班上一个女同学的自行车链子掉了，弄得满手油污还是挂不上，就请路过的儿子帮忙。儿子犹豫之后还是帮她挂上去了。我问他为何犹豫，他说担心会有同路的男同学讥笑他向女生献殷勤。我说：“真正的男子汉在女性面前应是大方、热情而又正直的，那些讥笑你的人才真正该被讥笑，因为一件原本很简单的事让他不简单的联想给弄得复杂化了。”这以后，儿子告诉我和妻子，班级上体育课时，一个男生在某女生课桌里放了两只粉红色的小老鼠，被他悄悄给扔了。他说，不忍心看到那个女生被吓着。我表扬他：“做得真棒！这样的男生将来才是有教养、有爱心的好男人。”在这样的引导下，儿子对女同学的态度开始变得友好、融洽了。

上高一后，儿子越发高大帅气，爱好也更加广泛，经常代表学校参加各种文体比赛。那次在家里，和他从小一起长大的同学说，越越（儿子的小名）在篮球比赛时，只要有班上的女同学到场助威，他比谁都冲得猛。那次和外校比赛时，他小腿摔得挺严重，教练让他下场休息，他愣说没事又冲上了场，因为那天来捧场的女同学特别多。说到这儿，同学还幽了儿子一默：“你是‘孔雀开屏’，就想在全校美眉面前表现！”儿子脸一下红了，马上反击道：“你呢，总找不到在女生面前表现的机会，常常愁得失眠。”两个小伙伴的对话，逗得我和妻子忍俊不禁。我们知道，儿子的这些言行是他性发育逐渐成熟的“青春信号”。这个时期我们对儿子的性知识教育，就是让他正确对待早恋，正确处理由此产生的心理反应和两性关系。

常在学校“出头露面”所产生的异性相吸效应，使得儿子班上好几个女同学都对他有好感，有事无事就把电话打到家来。刚开始她们还羞羞答答的，一听声音不对就把电话挂了。后来知道我们家的环境比较宽松，也不避讳了。有几次儿子接电话时，说话吞吞吐吐的，说着说着就钻到里屋用分机去了。这时，妻子就想拿起客厅的主机偷听，我阻止了她。我觉得，儿子的个人隐私有被尊重的权利，这样的尊重也能让儿子学会尊重他人，并对父母多一份信任和坦诚。

高二上学期的一天，儿子告诉我们，班上一个叫余静的女同学不时给他发邮件、打电话。儿子说不想搭理她，问我怎么办？我知道，这其中掩藏着一个少女羞涩而又不成熟的爱，建议儿子别大咧咧地伤害女同学的心，可以本着正常交往、友善“护花”的态度，但谈无妨。高二期末时，余静获得了区里的奥数比赛冠军，兴冲冲地发给儿子一封电子邮件，明白地告诉他说很喜欢他，想和他建立恋爱关系，还说她是头一次向男同学说“爱”。儿子把这事在家中通报时，我问他：“早恋、晚恋先不说，你对她有爱的感觉吗？”儿子摇摇头：“没感觉，我只是以礼待人。”我直截了当地说：“没感觉就别勉强，更何况你们也不是谈爱的时候。”儿子笑了：“爸爸今天好干脆，可我不能这么干脆地回绝人家呀。”我故意问：“为什么？”儿子望着我和他妈，郑重其事地说：“为了一个女同学的自尊心和爱的权利。你不是一直教育我要做‘护花使者’吗？”

我不清楚儿子是如何回绝余静的示爱的，但我知道，高中三年下来，余静和儿子一直都是很要好的朋友。让我和妻子高兴的是，在青春的路途上，儿子已初步学会怎样和异性相处了。

（花恋蝶摘自《家庭生活指南》 图/廖新生）



博弈美国文科

●邓肯·休伊特

像中国高中里的许多尖子生一样，上海外国语大学附属中学的陈镛方也很向往美国的大学教育。但不同于其他同学，他并不钟情于哈佛、耶鲁这种被中国人视为“终极梦想”的美国常青藤联盟名校。他申请了缅因州的一所小型精英文理学院——鲍登学院，并获得了心理学专业的全额奖学金。入校后不久，他又辅修了经济学，作为第二专业。

今年即将毕业的陈镛方，深感受益于人文科学教育，遂与好友合著了《博弈美国本科——亲历文理学院精英教育》一书，希望通过自己的亲身经历，开阔国内学生和家长们的求学、择校思路。的确，对于中国人来说，哈佛、耶鲁、普林斯顿等常青藤大学总是如雷贯耳，而相对小型的文理学院实在冷门，鲜为人知。但这类文理学院的优势举不胜举，鲍登学院的师生比例是1:9，教授们投入教学的精力远远大于个人科研项目。“鲍登学院教会我如何生活，而非仅仅是如何干活儿。”23岁的陈镛方说，“人文科学是在塑造个人，培养思想。毕业之后你也许会丢掉大学4年里所学的大部分知识，但你获得的是学习它们的能力。”

4年来，陈镛方修过的课程包括艺术、婴幼儿发展(并在鲍登儿童护理中心实习)、性经验史(由同性恋者研究部开设)、美国内战史，以及一些独立研究课题，如“软件的盗版”以及“中国首位女性统治者——唐朝女皇武则天”。最后一学期，陈镛方选修了由一位前缅因州参议员教授的日本政治学。对于陈镛方来说，印象颇深的一点便是课堂上师生间的紧密互动。“每个班的学生都不多，所以我们很容易和老师混熟。老师经常邀请我们去他们家里做客。在中国的大学就不太可能了，一万多名学生呢。”

不少人认为，在中国这样一个就业市场竞争激烈的社会中，大谈人文教育实在不够实际。它毕竟不是那类“立竿见影”的专业，没法在短时间内帮助改善就业前景。“在中国，老板要找的是毕业就能上岗的员工。谁愿意去再花时间和金钱培养一个毕业生的专业技能？”陈镛方耸耸肩，“不过老板们常常发现，时间久了，这些文科毕业生的优势自然显现出来。”事实上，他所选择的道路已在近些年来引起相当的共鸣，越来越多的中国学生开始申请美国的各种人文科学类院校。过去鲍登学院每年只有不到100个中国申请者，而如今已增至300人。



现在一些国内顶尖大学已经开始从文科学习方面着手进行试验。上海的复旦大学引入了牛津和剑桥大学式的住宿学院结构，并打破一项传统，将选择专业推延至大二进行。广州的中山大学走得更远，他们专门建立了一个文理学院，开设中国古典文学、希腊语、拉丁语、自然科学和经济学等课程，并选出30名尖子生作为一个测试组来上课。教授们表示，这种教育培养的是社会思想家而不是“暴发户”。不过，另有声音表示中国当务之急应该集中精力培养一批高级技师，来填补国家在各个产业中的人才空缺。

更深一层的质疑在于，中国的政治制度究竟能否支持这种西方非常普遍的培养批判性思维的教育方法。以人文科学为本的香港浸会大学，在珠海建有名为国际联合学院的合作院校。其执行副总裁埃德蒙德·郭认为，人们的态度正在变化。他指出，广东的政府部门迫切希望结束该地区对于制造业的依赖，建立一个新型知识经济体系。因此他们很赞同郭先生的办学理念——本着全面培养一个完整之人的目的开设课程，让学生从实践经验中学习，建立团队合作意识，并接受情绪及敏感度训练。21世纪的中国社会，需要发展得更加灵活，更加包容，更加敏锐。文科教育能使中国获得更多的有用人才，并为这个多民族社会的合作提供一个更广阔的平台。这才是中国眼下最为实用的经济逻辑。

（刘文娟摘自美国《新闻周刊》 图/迟兴成）

善人行善，从乐入乐，从明入明，恶人行恶，从苦入苦，从冥入冥。



5斤橘子救了潘石屹

●从玉华

20世纪90年代初的海南，当很多人都在将一个大坑炒成一座大厦，甚至一个大坑被当作大厦转手十几次也无人知晓它只是一个大坑时，潘石屹竟然锲而不舍地要求去海口市规划局查看房地产项目资料。

1992年年底的一天，潘石屹在规划局吃了闭门羹。规划局的一位小伙子说："这是保密文件，你不能查。"潘石屹不想空手而回，只能在规划局门口徘徊。这时，一位也来规划局办事的熟人给他支了一招，说："你啊，得买几斤橘子！"

潘石屹就买了5斤橘子送到规划局，小伙子见了，就把一摞资料给了他："查吧。"这一查，让潘石屹吓了一大跳。当时海南省有18000家房地产公司，可是海口当时本地人口不到30万。海口市整个报建面积除以该市常住人口和暂住人口，人均面积达到50多平方米，而当时北京的人均面积才不过7平方米。

"我的第一感觉就是天要塌下来了！"潘石屹说，"没有任何需求支持的供给，这不就是泡沫吗？"之后，他带着在海南赚得的第一个100万元及时撤离，来到北京寻求发展。

后面的事，我们都知道了那轮地产泡沫，最后留给海南的是600多栋"烂尾楼"、18834公顷闲置土地和800多亿元积压资金，当时仅四大国有银行的坏账就高达300多亿元。只有不到1%的地产公司活了下来。每平方米房价从1993年最高时近万元，到1998年东南亚金融危机后，房价跌到七八百元，全国到海南炒楼的资金套牢达数千亿元。

潮水退去，经历过那场暴风雨洗礼的每个人都记住了一个重要名词——宏观调控。连爬上岸的冯仑都感慨："从海南活下来以后，知道了公司的发展有三样东西绝对不能靠——不能靠爹，不能靠天，不能靠买地。"

（**陈金峰**摘自《中国青年报》）

开心校园

我给你捂捂

大学时一个男同学遇到了一个喜欢的女孩，开始交往。一次，女孩生病了，男孩陪她去医务室打点滴。十分钟过去了，二十分钟过去了，都没有动静。

男孩寻思要打破沉寂，就问："冷么？"

"冷。"

"冷，我给你捂捂？"

女孩脸红了，小声地说"好"。

然后，男孩起身……用手捂住了盐水瓶。

选A

上英语课，同桌回答老师提问。我赶快小声支援："选A！"

同桌沉默了一阵，说："C。"

老师看了我们一眼，表扬同桌坚持自己的答案，然后开始讲解为什么正确答案是A。

最后老师非常和蔼地问同桌："你现在知道选什么了吧？"

同桌答："A。"

下课后我质问同桌："干吗不相信我啊？"

同桌无奈地回答："我当时满嘴都是小浣熊干脆面，一说A就全喷出来了。"



成功之钥 人生转折点

我宁可在一条未知的路上暴死，也不愿意在那条已知的特别清清楚楚的路上去安逸。——王利芬

保持什么习惯，发表什么言论，接触什么人物，奔波什么事情，基本上可以验证这个人是什么来历。



求婚

●三 毛

我的第一次求婚意向发生得很早，在小学最末的一年。这件童年往事被我写成短篇小说《匪兵甲和匪兵乙》，收录在《倾城》那本书中。

总而言之，我爱上了一个光头男生，他就是匪兵甲。我们那时演话剧，剧情是“牛伯伯打游击”。我演匪兵乙。匪兵总共两人，乙爱上甲理所当然。

为了这个隔壁班的男生，我神魂颠倒接近一年半的光景，也没想办法告诉他。可是当时我很坚持，认定将来非他不嫁。这么单恋单恋的，就开始求婚了。

小小年纪，求得很聪明。直接向匪兵甲去求，必定不成，说不定被他出卖，还得记个大过加留校察看什么的，所以根本不向当事人去求。

我向神去求。

祷告呀——热烈地向我们在天上的父去哀求，我说：“请您怜悯，将来把我嫁给匪兵甲。”

这段故事回想起来自然是笑料，可是当日情怀并不如此。爱情的滋味，即使是单恋吧，其中还是有着它的痴迷和苦痛。小孩子纯情，不理什么柴米油盐的，也不能说那不真实。

长到16岁时，那个匪兵甲早已被忘光了，我突然在家里的信箱中拿到一封淡蓝色信封信纸的情书，没贴邮票，丢进来的。

从那时开始，每星期一封，很准时。过了好几个月，我在巷子里看见那个写信的人——一个住在附近的大学生。没有跟他交谈，我只是看了他一眼，转身轻轻关上大门。

那个学生，寒暑假回到香港侨居地时，就会寄来香港的风景明信片，说：“有一天，等我毕业了，我要娶你，带你来坐轮渡，看香港的夜景。”

父母从来不知道有这么一个人存在过。我自己收信件，不说什么，也不回信。

偶尔，我黄昏出门时，他恰好就站在电线杆下，双手插在口袋里，用相当沉着也相当温柔的眼神朝我望着。我直直地走过去，总是走出好几步了，才一回头，看他一眼。

两年之后，他毕业了，在回港之前的那封信里写得周详，父亲公司地址、家中地址、电话号码，全都写得清清楚楚。最后，他写着：“我不敢贸然登府拜访，生怕你因此见责于父母，而是耐心等着你长大。现在，我人已将不在台湾，通信应该是被允许的。我知你家教甚严，此事还是不该瞒着父母。请别忘了，我要娶你。如果你过两三年之后同意，我一定等待……”

那时，我正处于生命中的黯淡期，休学在家好几年，对什么都不起劲，恋爱、结婚这种事情不能

舞者之歌

只要心中有梦，所有的苦痛都会在歌声洋溢的那刻随风飘散

●〔美〕伊莎朵拉·邓肯
○译／蓝　海

走在伦敦的大街上，我们身无分文，举目无亲，也不知道夜间将栖身何处。我们尝试过两三家旅馆，但他们全都态度强硬地要求我们预先付款，因为我们没有行李做抵押。最后，我们不得不流落到格林公园的一张长椅上，但就算这样，还有一个身材硕大的警察出现了，要我们离开。

我们就这样过了三天三夜，仅以廉价的小面包糊口果腹，白天都在大英博物馆度过。

但到了第四天清晨时，我决心要改变这一处境。我径直走进了伦敦一家一流的宾馆，告诉睡眼惺忪的夜班服务生，我们刚刚乘夜班火车到达，行李将会从利物浦运来，我要他先给我们安排房间，并为我们订好早餐，送到房间里，早餐要有咖啡、荞麦饼以及其他美国佳肴。

整整一天我们都睡在舒适豪华的大床上。时不时地我还给服务员打电话，大发牢骚，抱怨我们的行李怎么还没到。我说："没有衣服换，我们怎么出去啊？"那天夜里，我们就在房间里用餐。

第二天一大早，我们和来时一样大摇大摆地走了出去，只是这次并没有叫醒夜班服务员。

我们精神抖擞地走在伦敦的大街上，再一次准备好面对这个世界。那天上午，我注意到小路上有一张报纸。我捡起报纸，目光落到了其中的一段文字上，说是有一位女士在伦敦格罗夫纳广场买了一座房子，正在大宴宾客。我突然有了一个灵感，"在这里等着我。"我对他们说。

我刚好赶在午饭前独自找到了格罗夫纳广场，那位女士正好在家。她热情地接待了我，我告诉她我已来到伦敦，在上流社交圈中跳舞。"这正是我周五的晚宴聚会所需要的啊，"她说，"你可否在宴会之后给我们表演一下呢？"

我同意了，并巧妙地暗示她需要预付一点订金，以敲定我们的约定。她非常仁慈大度，立刻给我开了一张十英镑的支票。

雷蒙德说："我们必须用这笔钱租个工作室，先预付一个月的房租，我们再也不能受那些低贱、粗俗的出租婆的侮辱了。"

我们到处找工作室，最后在离切尔西的国王路不远的地方找到了一小间，在支付了工作室的租金之后，我们用剩下的钱买了些罐头食品，以备将来不时之需。我又在自由百货买了几码薄纱。周五晚上，我身披薄纱出现在那位夫人家的晚会上。我跳的是内文的《纳西瑟斯》，当时瘦弱的我舞出了那个迷恋自己水中倒影的清瘦少年。我还跳了内文的《奥菲莉娅》，期间听到有人低声说："这孩子那一脸悲伤的神情是哪里来的？"

妈妈为我伴奏；伊丽莎白朗读了忒奥克里托斯的几首诗；雷蒙德则就舞蹈的主题及其对未来人类心理可能产生的影响作了一番简评。表演非常成功，女主人也非常高兴。

这是一个典型的受过良好教育的英国人的集会，所以没有人说我穿着凉鞋、光着脚、披着透明的薄纱跳舞，尽管几年以后这种简单奇特的风格在德国的休闲聚会上大受欢迎。

从那晚起，我收到了许多邀请，在许多社会名流的家里跳舞。我常常今天还在给皇亲国戚跳舞，第二天却连吃的都没有。因为他们有时会给我报酬，但更多的时候是不给的。但我们还是宁愿少吃饭，以省下钱来买体面的衣服，好光鲜亮丽地出现在人前。

我们给工作室添置了几张简易的小床，又租了一架钢琴。每天，我们还是要在大英博物馆的图书馆里待上几个小时，午餐就在那里的小吃店里买个一便士的面包和一杯牛奶咖啡。

我们痴痴地迷恋着伦敦的美。虽然我们总是入不敷出，但这却是一段令人心境平和的美好时光。



（王烂海摘自《舞者之歌》东方出版社　图/宋德禄）

“只吃眼前菜”的极品男人

●郦　波



我喜欢历史，是因为历史有趣。有趣之一，在于总有惊人的相似处，却又于相似中见出各自的情怀。就吃饭而言，史上有三位名人极为相似。

一是北宋大改革家王安石。有一次，朋友请他吃饭，王安石慨然应允。席间，朋友们高谈阔论，王安石却只顾埋头吃饭，酒足饭饱回家，只当是平常一餐。第二天，朋友送了很多獐脯肉到王家来。夫人王氏很是奇怪，不知所为何来。朋友笑着说，“不知王大人喜欢吃獐脯肉，早说就多送点来了！”

王氏闻言颇惊，说，“我与相公共同生活数十年，怎不知他爱吃獐脯肉？”朋友闻言亦惊，“若大人不喜欢，昨日席间，如何独食尽一盘？”王氏听罢，忽然了悟，问道，“该不是那盘獐脯肉，就搁在他的面前吧？”朋友忙不迭地回答，“那肉，确实正在大人眼前。”

原来，王安石个性极为专一，一心只思国事，生活不拘小节。

另一个“只吃眼前菜”的典型，则是特立独行的国学大师章太炎。章太炎被袁世凯软禁期间，厨子总是费尽心思做上满满一大桌菜肴，但章太炎只吃着眼前的那一道菜。在章太炎吃完之后，厨子把丰盛且几乎完整的一桌菜肴撤下，可另外赚钱。至于章太炎为什么只吃眼前一道菜，按这位国学大师自己的说法，竟是——他懒得举筷！这，应该算是学者的吃相。

还有一位“只吃眼前菜”的名人，就是晚清名臣曾国藩。

曾国藩是个极自律的人，曾自定“日修十二规”的条令，并严格遵照执行。其中最后一条便是“夜晚不出门”。若于当下，就显得很有意义，其意便是“不过夜生活”。所以曾国藩作为江南官员之首，尤其讨厌灯红酒绿。

可凡事总有例外，他于两江总督任上，曾到扬州筹集军饷。此地盐商富甲天下，为把马屁拍足，盐商们特备盛宴，招待名满天下的曾大人。曾国藩无奈赴宴，眼前珍馐美食，却着实让他触目惊心。

眼见这饭不能不吃，却又食之无味，曾国藩一声不吭，皱着眉头，只在眼前的一盘菜上动了几下筷子。

可曾国藩私下里却对人解释说：“一食千金，吾口不忍食，目不忍睹。”曾国藩以理学传人自命，这，大概要算是一代大儒的吃相了。

如今我吃饭时，也常喜吃眼前菜。举箸不劳甚远，亦可专享其味，兼寄古之遐思，竟是别有滋味……

（聂勇摘自新西兰中文《先驱报》　图/迟兴成）

有智斯有成
另类思考

宁鸣而死，不默而生，对我而言这大概是最重要的。——学者朱学勤

里的镜头了，实在让人无法接受。

我无法忘记她爸爸跟我说的一句话：我家楠楠从小没吃过一点苦，没受过一点委屈，这是我们父母的本分。小伙子，你能做到吗？我没有答，我知道我做不到。同时我也知道了她为了跟我在一起，牺牲有多大。不住好房子不住宿舍，跟着我挤小平房，好衣服不穿，长年穿运动服。过去有哪家饭店新开张，她爸爸一定开车带全家去吃，现在她跟着我吃水煮白菜。她把生活费省下来，帮我交学费。这一切就是我所能给她的，一个贫穷的爱人所能给她的，就这么多，却要求她无休止地付出，从时间到物质。她说：爱你就不觉得苦。但是我心痛啊，是真的心痛，好像整个人都要被撕裂一样的痛。我的出身我不能选择，但是她为什么要选择我，选择这样沉重的担子。

果然，结果她家里是不同意的。她妈妈还问她与我同居是不是我使了什么卑鄙的手段。我不能不说，她父母也真是一番苦心，表面上不拆散我们，实际上却不断鼓励她出国留学。她还高高兴兴地跟我说：咱们一起申请吧，我们到国外去念书。我笑了，说好啊。我没告诉她，我弟弟高考失利了，要复读一年，我妹妹正上高三。我找了更多的工作，说服她各自搬回宿舍住，故意一天天地疏远她，又不让她觉察。因为她的个性就是那么明朗活泼的，也有点粗心，根本不知道我其实已经有了分手的念头。

我强迫她背单词，我们在一起的时间大部分都是在学英语，她说我觉得你好像对我没那么好了，我说没有，让你好好学习才是对你好，你不是要出去留学吗？一直等到她考完GRE，我帮她发简历，发资料，写申请，忙得比她自己还上心。她开始越来越犹豫，问你呢？你怎么办，我说我容易，我当过枪手替考都考得不错，你怕什么。在说这些话的时候，我不看她，因为我的眼睛会泄露真相。

终于等到OFFER了，终于我松了一口气，我电话了她妈妈：阿姨，楠楠可以留学去了，你们放心吧。她妈妈很迟疑地问你不跟过去吗？我说我不会去的，我有家人需要照顾，我真心希望楠楠一生幸福，可惜我做不到，所以我也绝不连累她。她妈妈在电话那边哭了，说你是个好孩子，能体谅父母的心。我说我明白，我不怨你们，真的。

穷男生不该有爱情，我跟她说分手吧，我配不上你，是我不够好，我不忍心让你跟我一起吃苦。我上有父母爷爷奶奶，下有弟弟妹妹还等着念书，我起码要多辛苦10年，才能让全家人过上好日子，我爱你，所以我不应该跟你在一起，我们一开始就错了，对不起，我希望你能忘记我。

她哭成泪人，打我，咬我，踢我，我不还手，但是也不劝她。长痛不如短痛，到国外去吧，我爱的姑娘，会有更好的人更好的爱情给你补偿，我不想让你在最美好的年华里，不能尽情享受人生，而且是因为我的缘故。我是个穷人，给你的东西，与你应该得到的，相差太远太远了。我不愿意我们变成像博士师兄们那样的家庭，两夫妻咬牙供养其中一方的老家，矛盾不断。就这么结束吧，相信我我比你更疼痛，因为我不得不伤害你，不得不离开你，我最爱的人。

她走了，生活还在继续。有时候我会来网上看些爱情故事，每个痴情的女主角，都那么像她。我想在这里对她说完这段话：如果10年以后我自由了，我会先去找你，只想远远地看你一眼，你幸福的话我绝不打扰你，你要是还没有找到合适的，那么，让我再说一次我爱你。

（陆小林摘自瑞丽女性网　图/宋德禄）



小孩子病一次，聪明一回；中年人病一场，明白事一场。人只是在病痛来的一瞬间，才知道天知道地，活明白了自己。——病中感悟

胜者喝水的姿态

●赵玉平

北宋与契丹开战时，宋军尽管人多，但胜少败多，契丹人的勇武常让宋军闻风丧胆。契丹人何以能常胜呢？有一个很说明问题的细节。

两国开战的时候，看到水源，两军喝水的方法完全不同。宋兵把枪往地上一扔，趴下来像青蛙似的咕嘟咕嘟喝；契丹武士则是把枪握在右手，半蹲着用左手撩水往嘴里喝。一旦有敌人来攻击，视野开阔，可以第一时间发现，并且能在最短时间内站起来迎敌，如果用宋兵的方式喝，敌人一旦突然袭击，就会兵败如山倒。

尽管不是每次喝水都会遇到敌人，但是，时刻做好迎敌的准备，行为模式被固化，这就是胜者的要素。

（锦瑟摘自《百家讲坛》）

在一个如此尊崇法律的国度，物尽其用决不仅是一句空言。

房屋的免费“晚餐”

●高娓娓

如果你懂如何在美国生活，懂美国法律法规，你可以拿到很多免费的东西。

按美国政府规定，如果你的收入在贫困线以下，你可以申请补助，包括房子。

美国每一幢大楼，不管位置在哪里，不管多贵，其中都有一两套是给低收入者的。有一个朋友，住在曼哈顿很新的一幢公寓里，一间屋的房租，才650美金。虽然他的房子不大，但是很新，在曼哈顿寸土寸金的地方，按市面价，至少便宜了一半多。

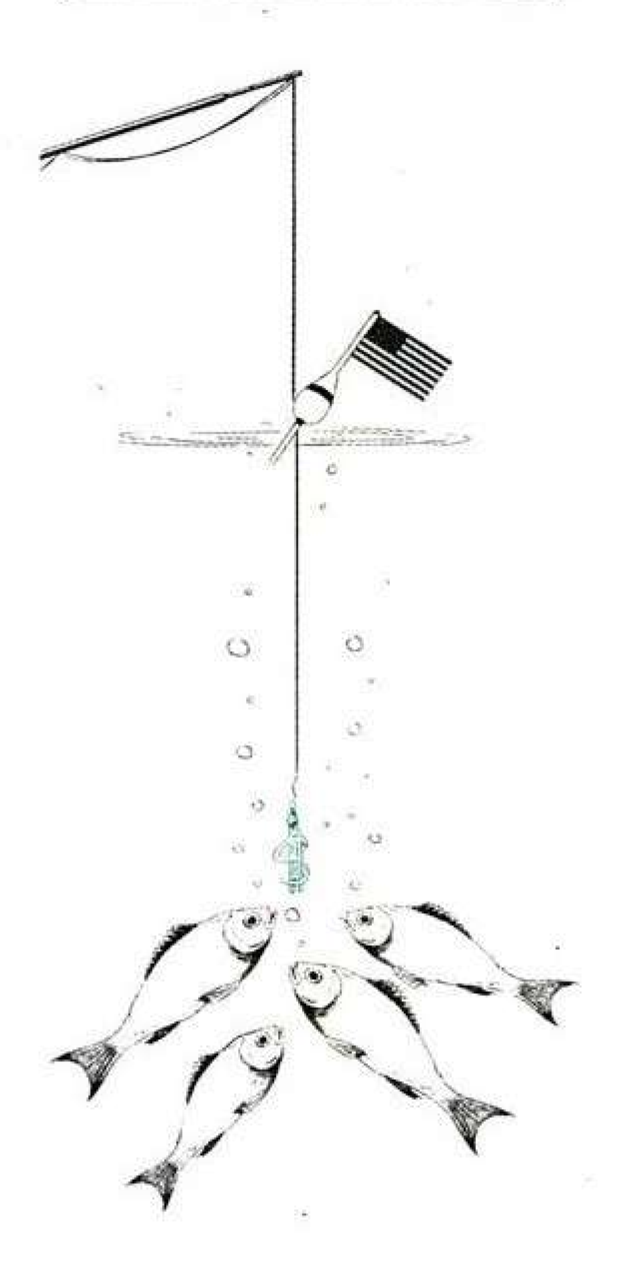
有的家庭在40年或30年以前租下的房子，当时租金为300美金左右，一直延续下来，父传子，子传孙，即使到了今天，其他的房子月租已经涨到了5000美金，房东也只能涨一点点价。如果房客没说搬走，房东也没法赶他走。如果房东强行让他搬走，是违法的。所以很多时候，一些房东尽管看到隔壁一样的房子，租金都是10倍甚至100倍，恨得牙痒痒，早上看到房客却还得微笑着说：早上好。

如果你是房东，一个大肚婆来租你房子，你不租，因为她要生小孩，你怕闹怕麻烦。如果这个大肚婆想跟你计较，那你惨了，你会被告歧视妇女。

如果看到印度人或者黑人来租房子，你因为不喜欢他们的味道而不租给他们，那你又惨了，你犯了种族歧视罪。

美国是一个讲法的国家，报纸上，各种介绍中都说执照律师，执照教师，执照会计师，执照医生，什么都要通过认证，什么都要依法从业。

执照就是对你所从事的工作，你的能力的评价认可。学习房产经纪相关课程，考试合格后，就可以拿到房产经纪人执照，证明你有资格从事房地产的买卖。如果你没有执照，又不通过房产公司，而是自己卖房子，除非法官特许，否则你就是违法的。



前不久，我报名参加了一个房产学习班，知道了以前好多不知道的事情，特别是下面的这事。

连续好多天，一名流浪汉都在观察，怎么那么漂亮的别墅没有人住呢？远远地观察，一天、两天、三天，确实没有看见有人进出。壮着胆子走近一看，屋里真的没有人，于是打开门进去了。

战战兢兢住了一天、两天、三天，没有人回来；十天、二十天，还是没有人来叫他搬走；一个月，两个月，三个月，还是没人回来；一年、两年、三年，越住越踏实。流浪汉开始跟人吹牛了：你看，我买的新房。完全忘了，这房子是他在没人允许的情况下住下来的，俨然成了房子的主人。

住了10年以后，流浪汉去申请，这幢别墅就在他的名下，成了他的财产，别墅的主人再也要不回去了。

从知道这个故事之后，我和朋友天天都在到处观察，看有没有没人住的房子，看见好像没人的房子，就会互相打趣说：赶快把现在的房子卖了，我们搬进去。天下有这事？美国真的有这样的法律？还真有。这条法规叫：时效占有法，更直接的叫法：占屋者权利，是指有人无争议地占有一处非他所有的房产10年以上，法律就承认此人对此房屋的所有权（政府房除外）。

在美国，闲置资源是主流社会所不能容忍的。长久废置的房屋财产，长期没人照料，有可能成为犯罪的工厂，构成社会的不安全因素。同时，社区希望看到的是欣欣向荣，而不是无人照料的荒芜，那样不符合整个社会的价值观。物尽其用，才符合主流的要求。

在美国，华人华侨都信奉“远亲不如近邻”，一般都希望和邻居搞好关系，邻居修的围墙和栏杆，占到了自己房子这一边，也不好意思干涉。结果，10年以后，邻居使用的那部分就不再属于你了。而那时，你还没有回过神来呢！

谁说美国没有免费的晚餐？

（科荷摘自《高看美国》新世界出版社 图/李坤）



社会表扬活着的顺服者，以及死去的叛逆者。——社会怪现状

能够把自己压得低低的才是真正的尊贵，对别人恭敬是在庄严自己。

美女之为美女，更多的是因为她的从容、坚忍，以及骨子里绽放出的豁达乐观。



我心中的第一美女

●林志玲

在家庭成员中，我和妈妈是死党，而哥哥和爸爸似乎更谈得来。爸爸在台湾商界是非常有名望的，常年征战商海，和家人在一起的时间并不太多，平时由妈妈为家人打理所有琐碎的事情。

妈妈很严厉，但也很开明。正是因为她的开明，我才得以在15岁国中毕业那年，一个人提着行李到几千公里外的加拿大念书。很多父母都希望能一直照顾孩子，我的爸妈却认为15岁的女儿应该学习独立、培养属于自己的个性。我很感谢爸妈当时完全放心地让我自己出去，让我真的学会了独立，在多伦多大学拿下了西洋美术史和经济学的双学士学位。

23岁，我回台湾当专职模特。有一次，我被安排了连续三天的走秀活动，其中有一天还必须抽出时间为拍广告扮成美人鱼，大半天在水里游泳。当我结束广告拍摄，赶到最后一天的走秀现场时，已经两天没合眼了。我感到体力透支得厉害，委屈地躲在后台边啜泣边打电话向妈妈诉苦。可电话那头的妈妈并没有被我的哭声打动，她很平静地告诉我："要么不干回家，家中还是有能力让你过得很舒服的；要么就擦干眼泪重新上妆，再次站上舞台……"那一天，我照着母亲平淡得近乎冷酷的建议去做了，然后获得了最佳专场模特奖。

事后母亲解释了那天的平静，她说："我当然知道很累很难，但只要是答应下来的工作，就得拿出热情去完成。"此后每项工作，我都会拿出全部的热情去做好。

出名后，我被冠以"台湾第一美女"的称号，但我也有过很不自信的时候。有些媒体一方面称我为"花瓶"，一方面又定义我到30岁才红，出名太晚，是"迟暮之美"。妈妈并不是把这些报道藏着不让我看，反而半开玩笑地对我说："称你'花瓶'，证明第一印象很好啊！任何事情都有一个认识的过程，从某种角度来说，这也是不错的宣传。如果没有这么多的话题，估计林志玲也不会红，大家也不会对我女儿感兴趣了。"

妈妈就是用这种很乐观的态度教会我面对娱乐圈中的种种是非，此后我在各种场合丝毫不忌讳自己的年龄，我相信年龄其实不是那么重要。

2005年7月8日早晨，我在大连棒棰岛景区拍护肤品广告时，从一匹高大的白马上坠落下来。在坠马那一瞬间我感觉自己是安全的，我是捧着自己的小脑袋瓜落地的，但没想到自己会落在马蹄下。到了医院才知道左胸断了六根肋骨，我意识到受伤很严重。

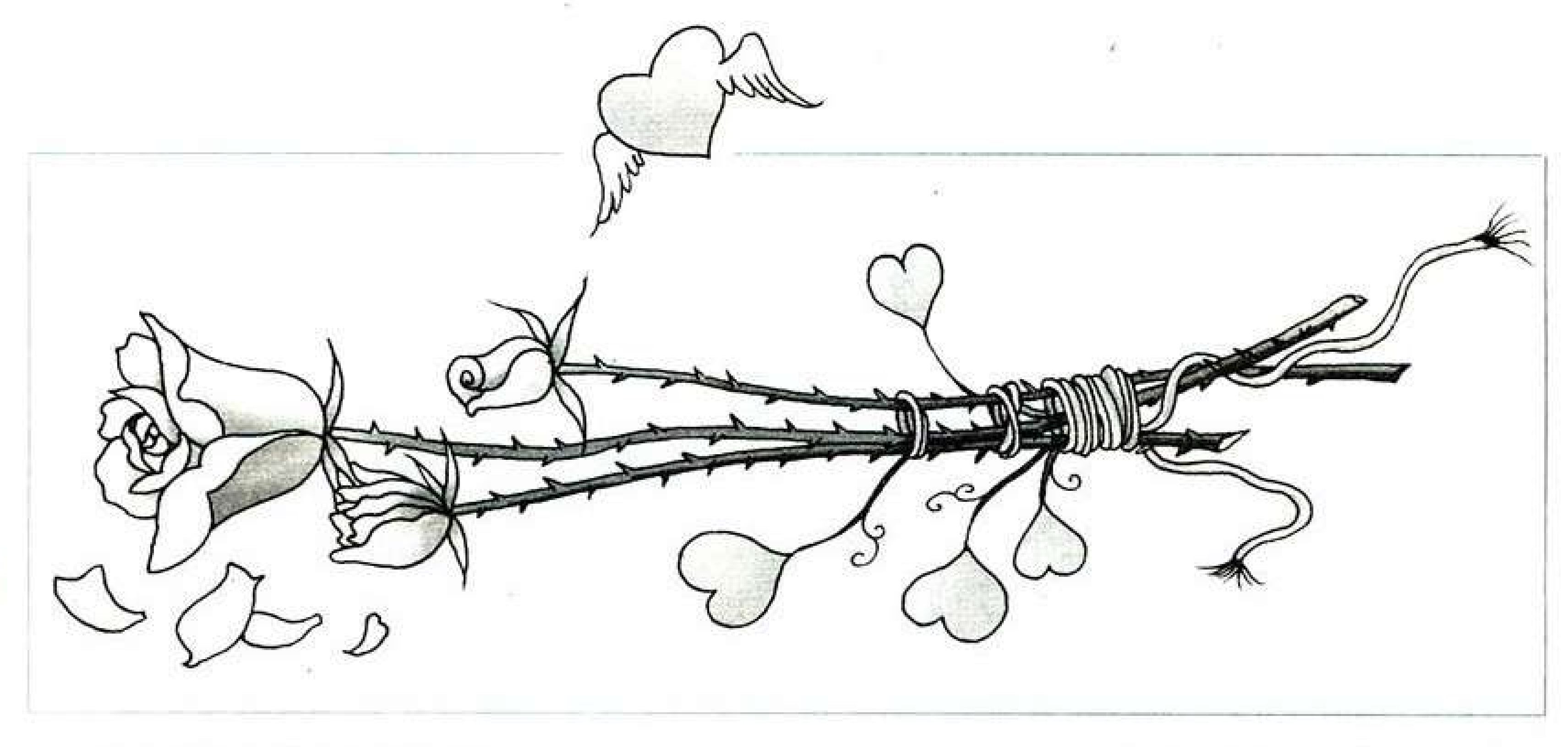
家人很快就从台湾赶到大连。我身体不能动，更不能下床。要睡觉时，爸爸双手抱着我在床上平展开；要吃饭时，妈妈把流质一勺一勺送进我嘴里；要去洗手间了，哥哥抱我去。握着家人的手，感觉真温暖。当时有报道称我会因后遗症导致身材走形，还说我因伤会损失大笔收入。妈妈自然察觉到我有些压力，娓娓地宽慰道："马儿是看你一直马不停蹄太累了，就干脆让你好好歇一歇，你没有损失，反而把睡眠休息都找回来了。"

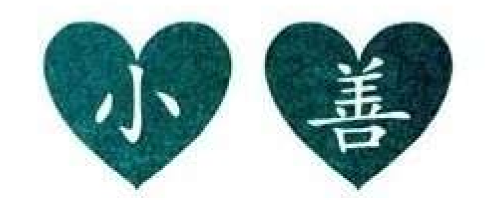
妈妈的"逆向思维"让我很受用，我不仅更淡泊得失之心，还多了一份对生命的珍惜。我躺在床上，觉得当时自己只有一门功课，就是听医生的，让自己努力好起来。这一招确实奏效，11月1日我就顺利复工了。

最近，在一次访问中我被问到："作为'台湾第一美女'，你眼中的'第一美女'又是谁？"我认真思考后给出答案——我的妈妈！难道不对吗？她柔情似水的眼里永远充满慈爱与温情，她豁达开阔的大智慧中永远绽放出女人的从容与优雅！

（二月春风摘自《家庭》 图/周弘）

共性是为了融入大众，个性是为了抢占制高点。





小善

●赵功强

小小的善里往往裹藏着非凡的能量，在不经意的瞬间释放无穷的价值。

这是发生在海地大地震中的一个真实故事。

阿美利达大叔独自在街区的一个角落经营着一个小小的杂货店，依靠小本经营，赚取微薄的利润维持生活。

这天的午休时间，一个叫罗伊的小伙子来到杂货店，买了一瓶调味品。罗伊是不久前从外地来到太子港打工的，经常光顾阿美利达大叔的杂货店。

一个小时以后，阿美利达大叔突然意识到自己犯了一个错误：罗伊当时要的是那个品牌中最贵的，而他拿给罗伊的是比较便宜的那种。想到这儿，阿美利达大叔非常不安，尽管自己的午餐正煮在锅里，而且罗伊回去后很可能已经把调味品打开使用了，但阿美利达大叔还是决定为罗伊换一瓶。

拿了一瓶调味品，阿美利达大叔出了杂货店，走了二十多分钟，来到罗伊的住处。这里有许多出租屋，住着大量外来人员。正是午休时间，阿美利达大叔不知道罗伊住在哪间房子，因为担心自己炉子上的饭烧煳了，他扯开嗓子喊起罗伊的名字。

许多在午睡的人——自然包括罗伊——都被吵醒，他们不知道发生了什么，纷纷披衣出门查看。而就在这时，房屋连同大地一起剧烈地震动起来——发生地震了！事后所有人才知道，这就是震惊世界的海地大地震。

就这样，不愿让顾客吃一点点亏的阿美利达大叔的这趟换货之行，竟然无意中戏剧般地挽救了十几个必死者的生命，其中包括他本人。

小善不小。也许举手投足之间一个轻微的善意举动，打开的恰恰是关乎命运的大境界！

同样有一个类似的故事发生在印度。

印度北部有两个相邻的村落，其中一个一度经常发生夜间入室抢劫案，许多村民的财物在深夜被入室抢劫的蒙面劫匪席卷而去，主人稍有反抗，就会被劫匪用刀刺倒在血泊之中，而邻近的村子却从未出现过一起事故。

后来，警方终于侦破了此案，将劫匪捉拿归案。审讯时，问及劫匪为什么只选择一个村子下手，却对另一个村子秋毫无犯，劫匪的回答是，他也常常光顾另外那个村子，可是，每当他接近住户的院墙时，总是有鸟聒噪起来。鸟慌乱的叫声吵醒了主人，所以，屋子里即刻就会亮灯。

再后来，警察们得知，这个劫匪无法打开缺口的村落里，住户的院墙都是一个叫孟猜的匠人堆砌的。孟猜每次砌院墙，总记得有意留下一些空洞方便鸟雀筑巢——施之于鸟雀的小小的善，无意中保全了一个村落百姓的财产乃至生命不受侵害。

善有大小之分，但很多时候，小善的意义并不寥寥。

小小的善里裹藏着非凡的能量，就像一颗小小的北极星可以为万千夜行者指明方向，就像一股涓涓细流能够为行将干渴倒毙的沙漠旅者带来生的希望！

（科荷摘自《河》2010年第5期 图/郭德鑫）

把金钱奉为神明，它就会像魔鬼一样降祸于你。

饺子卖进西餐厅

●陈亦权

25年以前，一位东北小伙子和几位来自全国各地的同胞们一起，随着劳务输出来到美国纽约的一家电子厂工作。东北人爱吃饺子，但在纽约这个地方，别说是随处可见的西餐厅了，就连唐人街上的中餐馆也都是以卖海鲜为主，根本找不到饺子的影子。

在纽约这个高消费的城市，怎样创业成了工友们在闲聚时常常讨论的话题之一。一天，一位东北小伙子提议说："我会做饺子，不如我们做饺子卖吧！"

这个主意很快遭到了同胞们的反对甚至是嘲笑，一位见过些世面的工友说："在这个到处只有牛排汉堡的纽约做饺子卖？你以为这里是你们东北吗？具有乡土特色的东西只有在自己的土地上卖才行得通！"

对于这一点，其实小伙子也是感同身受的，只是，没人卖是不是就等于没人买或没人吃呢？小伙子陷入了深思。

有一次，小伙子在宿舍里做了许多饺子，邀请他的美国朋友们一起过来分享，当他的美国朋友们听到"东北饺子"这个名称的时候，无不表现出一副茫然的神情，然而当他们尝了尝那些煎炸蒸煮制作各异的饺子后，又纷纷竖起了大拇指连声夸"OK"！

看来，那些正宗的美国人也并不排斥饺子，而之所以没人吃饺子无非是两点：一来他们并不知道饺子这种食物，二来在美国根本没有饺子卖。小伙子心想，看来在美国做饺子卖并不是一个荒谬至极的想法。可是自己虽然会做饺子，但怎么样才能使这些饺子卖进超市和随处可见的西餐厅呢？他们能接受饺子吗？经过一番苦思冥想之后，小伙子终于想出了一个办法！从那以后，一有时间，他就做东请客，带上他的美国朋友去一些西餐厅就餐，而他首点的食物无一例外必定是中国的东北饺子，在得到暂无此类食物提供的答复后，他们才开始吃别的东西，同时还常常到一些超市走一走，而每次去超市，他都不会忘记向超市"投诉"，抱怨说在这里买不到中国的东北饺子。

小伙子这样做，让餐厅和超市意识到这个市场有人需要一种叫东北饺子的东西！

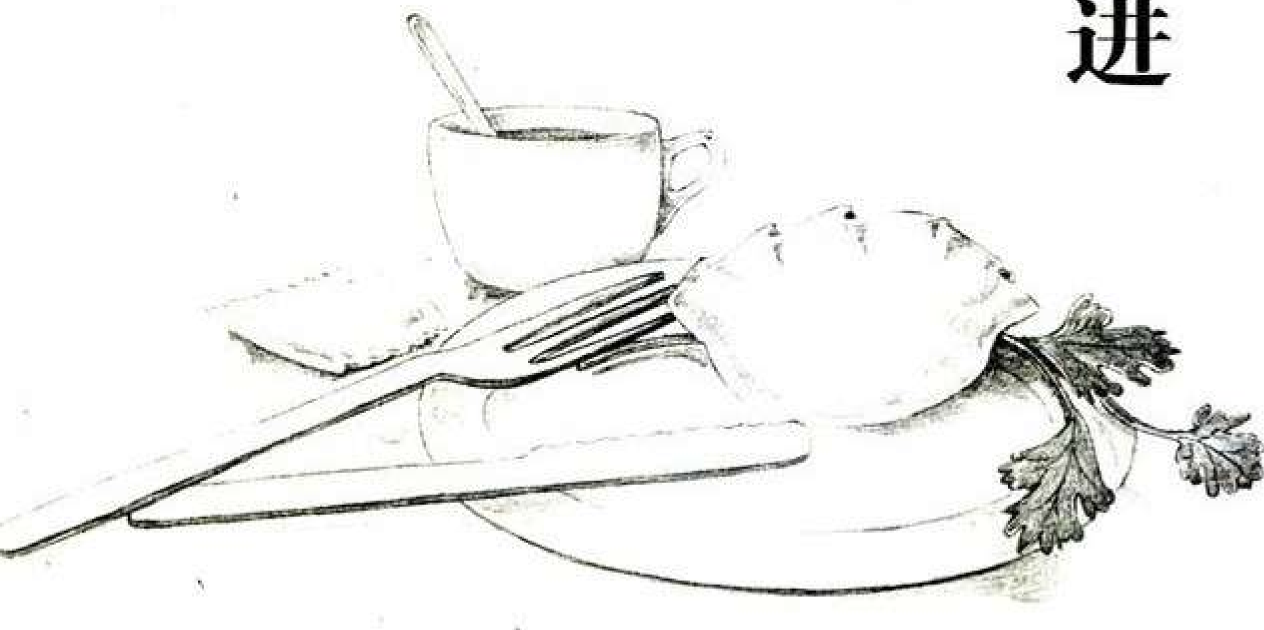
这样过了一段时间以后，小伙子请了几位同胞帮忙包了一千只饺子放在冰箱里速冻起来，然后找到一家工厂为这些饺子进行包装加工，上面还用英文印有东北饺子的各种烹食方法，当他再作为推销员出现在那些餐厅和超市时，几乎所有商家都对这些饺子产生了非常大的兴趣，最重要的是他不仅为这些餐厅的厨师做了各种示范，传授和推广饺子的烹食技巧，而且还不定期地来到超市为顾客们讲解，一时间，方便快捷的操作过程和令人难忘的美味很快使东北饺子受到了美国消费者的欢迎。

在此后的一年时间里，小伙子沉浸在不断设法提高东北饺子的知名度和开拓新业务的创业热情中，可谓在美国捞到了人生的第一桶金。随后他用这些钱创办了一家小小的饺子加工厂，并且向当地政府成功注册了"东北饺子"的商标，严格用中国传统工艺制作的东北饺子终于成批成批地进入了市场。一时间，中国的东北饺子在超市和餐厅都成了一种热卖食品，特别是一些西餐厅，竞相在餐厅中间设置起专门用来煎烤东北饺子的工作台。

这位将东北饺子卖进美国西餐厅和超市的小伙子就是如今在纽约华商界几乎无人不知的东北汉子易晓忠！

目前，易晓忠的东北饺子正处在往加拿大和墨西哥等国进军的准备阶段，在一次发展会议上，他曾踌躇满志地说，"麦当劳、肯德基其实都是一些极富乡土特色的食物，但还是卖遍了全球，我们中国的东北饺子不仅同样可以做到这一点，而且还将会做得更好，关键在于我们肯不肯为此付出努力！"

（水中荷摘自"陈亦权的新浪博客"　图/李坤）





魔术师刘谦的逻辑

● 陈弈清

与别人建立良好的合作，成就强大的自己，成功的逻辑就这么简单。

前些天，魔术师刘谦做客《鲁豫有约》，教了大家一个不用基本功、学了就会的魔术，正好是职场培训的现场素材。

刘谦把一张摆着三罐不同饮料的小桌子端到台上，然后交给主持人一个密封好的牛皮纸袋，说他昨天就预测到一会儿观众将会选哪一种饮料，并把答案放在了纸袋中。接着，刘谦将一块黑色挡板立在了饮料前，随即请一位观众上台挑选饮料。一位女观众走到挡板后，笑着举起了一听可乐。鲁豫赶紧打开了自己手中的纸袋，拿出里面的字条一看，上面果然写着“可乐”。

如何做到预知未来呢？魔术师开始自我揭秘。刘谦把那块黑色的挡板调转过来，观众顿时哄堂大笑，只见挡板里贴着一张纸条，醒目而讨好地写着：“拜托，请选可乐！”原来玄机在此！被选中上台的观众往往很乐意配合魔术师做局，成就一个小小的奇迹，魔术师只需要用一种低调但最直接的方式明确告诉她应该怎么做就好了。这个方法简单、有效，却往往被人忽略。

但仅凭这张字条太不保险了，万一观众不配合不就演砸了？面对这样的疑问，刘谦让鲁豫随便选一罐饮料，选好就举起来给大家看看。鲁豫伸手就去拿左边的芬达，发现根本拿不动，只好改拿右边的七喜，仍旧拿不动，唯一能拿起来的就是中间那罐可乐！原来其余两罐饮料都是事先被粘在桌上，根本无法拿起来的。所以即使遇到成心发难的观众，可乐也是唯一“可以做到”的选择。魔术是角度的艺术，看起来神秘莫测不同凡响，原理却不一定有多复杂，只要跳出习惯思维，出人意料，就能收获精彩。人在职场，同样需要这种为人处世的艺术和方法，一件看似很难的事情，诀窍可能很简单。就像魔术的成功不过是依赖刘谦做的两件小事。

首先，他设法获得了关键人物的配合和支持。“拜托，请选可乐！”一张小小的纸条诚恳、直接地向最重要的客户道明了诉求，体现了获取重要支援的心愿和努力。大家通常把观众当作魔术师的假想敌，认为观众的乐趣就在捕捉魔术师的纰漏上，刘谦却颠覆了这种习惯思维，一句“拜托”就让观众心情愉快地由判官转变成了合作者，这就是情商。回想我们的日常生活，也常常习惯于把自己的领导和客户，甚至是同事都当作假想敌。其实，建立互利的合作关系并没有想象中那么高深艰难，它需要的可能仅仅是满心的诚意和主动的表白，看似不可逾越的鸿沟其实不过是一层窗户纸，一捅就破。

在获得了关键人物的配合以后，就需要我们充分准备，主动应战。拜托别人并不等于完全依赖别人，自己的事情自己要做足。如果观众不配合怎么办？只有把其他的可能性全部排除掉才能稳操胜券，事先把选另两罐饮料的可能性变为零，避免横生枝节，这就是刘谦的逻辑。

可乐是刘谦的选择，但因为有防范有引导有铺垫，顺理成章地，可乐就成了观众的选择。

（——摘自《青年》 图/迟兴成）



快乐像一枚鹅卵石，投入水池后，激起一片不断扩大的涟漪。——康默



中国式『权钱』尊严

●艾约

有权就有尊严

一个大学同学，毕业后五年在28岁时就任近10万人口县属小镇镇长。后升任为该县副县长，配有专车和专门的司机。他的政治野心不小，在官场上如鱼得水。有一年回国我去看他，他开口的第一个问题就是：你为什么不回国？中国应该有更适合你专业的位置和机会。

我想都没有想就答道：为了有尊严地活着。

同学十分不解地看了我一会儿。但他没有继续追问，而是让司机随时待命，他自己开车带我去他工作和管辖的地区转转，并开玩笑说：好多年我都不开车了，但是今天，我给你当司机！我明白他的意思是今天我是他的贵宾，但经他这么有意一说，也让我意识到他今天在纡尊降贵。司机，在他眼里是低人一等的仆从。

我们每到一处，总是被一群人围着前恭后迎，小心陪笑奉承有加，连到餐馆吃饭都是老板亲自出马，殷勤备至。

饭后同学旧话重提，说我在中国肯定会混得比他好，为什么会有在中国活得没有尊严的想法呢？我没有回答他的问题，而是问他，如果某一天他成为一介平民，还会有这样的礼遇吗？他说没有想过将来会成为一介平民，但如果是的话，估计不会被人这样逢迎着。

没错，在中国，一个人是否被尊重和被尊重的多少取决于社会地位的高低或财富的多少。

在美国，我是典型的一介平民，尽管操着不太流利而且不够标准的英语，长着不主流的面孔，但很少有不被尊重的感觉，仅有的几次还是来源于自己的同胞和新移民。无论是学习工作场所，还是生活消费场所，无论是锦衣绣服，还是破衣烂衫，以个人的经历，还没有被公开歧视过。但在中国，我却时时处处感到不被尊重，或因为不太高档的衣着，或因不太主流或优越的口音，或长得不富或不贵的面孔，等等。

有钱就有尊严

像有权的同学一样，一个有钱的同学也不太明白尊严在中国是个问题。在中国的经济和司法制度还随处有缝可钻的时候，这个同学凭借在政府部门的特殊关系，在只赚不亏的房地产行业找到了他成为富人的位置。

该同学请我们同学吃饭。点菜的时候，同学一招手，四个服务员同时快步躬身迎上来。那个包间配有四个服务员站在房间四角随时待命。同学嫌他们有碍同学间的私密谈话把他们赶到了门外。每次有要求，他只需要一招手或对外高声叫道：服务员！当他再次埋头挥手招人时，没有注意到身后一个服务员拿了一杯酒正准备递给他，酒杯被打落在地，一些酒洒在他身上。同学大眼一瞪，服务员吓得面如灰色连连道歉。我坐在一旁，“欣赏”着同学那高高在上有如指挥千军万马的气势，想象不了这曾经是个见了女生就满脸通红、以至初恋情人被人抢走后无助地失声痛哭的大男孩。金钱，是如此的能把一个懦夫变成强者和尊者。

终于等他点完了菜，我告诉他，在美国读书时，我也曾在餐馆端过盘子洗过碗，可是从来没有人对我大呼小叫过。那时英语很糟，不时会出错拿错了菜，但大多数客人投以理解的一笑礼貌地要求换菜，幽默地说谢谢我让他们尝到了一道新菜。如果人家对我的服务满意的话，还会给我额外的小费。

同学讷讷，半天没有说话。我以为他正在为自己刚才的行为失当深感愧悔呢，不料他却说，在美国那么不好混，为什么不回来？这次轮到我无言了。

人性的尊严是与生俱来的。在一个正常的社会里，是个人，就应该被尊重。但在中国，尊严是要通过某种外在的东西交换得来的。中国人，如果剥去了权势和金钱的外衣，还能剩下什么呢？普通百姓还需要等多久才能真的活得有尊严呢？

（杨兴文摘自《洛阳日报》2010年4月30日 图/陈明贵）

人与社会 名家观点

太高兴的事情，要防隐患，太容易的成功，要想有没有问题。因为过于容易地获得，到后来可以出现的麻烦也会超出意料。感情、事业都是如此，你没付出的，一定是别人帮你付出了，他一定会有要求。——张颐武

超越生死 纯真友情

● 李公尚

过去的伙伴不再和她来往

11岁的女孩帕西得了一种怪病，怕见阳光，不停地掉头发，牙齿也开始松动。医生说这是一种病因不详的血液病，暂时无从对症下药。危险的是，这种血液病还可能会传染别人。

为此，帕西只好离开学校，待在家里。她的父母悲伤地看到，帕西过去的伙伴不再和她来往。

一天，帕西的父母听到房后的墙角有人在低声说话，他们走到后阳台上往下看：一个小女孩正趴在草地上，把手伸进半地下室的窗口，握着从用黑色窗帘挡住的窗口里伸出来的一只手，对着地下室交谈。窗口里伸出来的手，是帕西的手，她的手指甲开始脱落，手上缠满了绷带。

帕西的父母认出趴在草地上和帕西交谈的，是叫林洁的中国女孩。三年前他们听帕西的老师说过，林洁刚来到帕西的班上，不太会讲英语，上课从不提问，老师让她回答问题，她急得直摇头，追问得多了她就掉眼泪，班上的同学都觉得她很怪，没人愿意和她做朋友。只有帕西经常和她在一起，教她说英语，纠正她发音。那时，帕西的父母不赞成帕西和一个不自信的人交朋友，但是帕西一直背着父母和林洁交往。

帕西的父母在后阳台上看着两个孩子手拉着手隔着窗户谈了很久，非常感动，没有去打搅她们。但是事后，考虑到帕西的病症有可能会传染给林洁，就觉得有必要去拜访一次林洁的父母，一是去表示感谢，二是告诫林洁的父母应注意林洁不要被感染。结果，林洁的父母从此不再允许林洁去找帕西。

帕西的父母为她俩保守这一秘密

为了不让帕西感到孤独，帕西的父母为帕西养了一条小狮子狗和帕西做伴。一天黄昏，帕西的父母在阳台上为狮子狗洗澡，狮子狗突然从澡盆里警觉地站立起来。帕西的父母顺着狮子狗的目光望去，只见林洁拖着一只挎包，从后院的树丛下钻进来，悄悄地爬向半地下室的那扇窗口。窗口的黑色窗帘一掀，迫不及待地伸出一只缠着绷带的手，林洁见了，迅速伸出自己的手向前紧紧地握住。帕西和林洁就这样又隔着窗户热烈地交谈起来。大约过了一个小时，林洁从挎包里掏出自己前一天的作业本交给帕西，帕西则把另一些作业本还给林洁。

从此，帕西的父母注意到，林洁几乎每一个下午都是这样悄悄地来看望帕西，除了交换作业本，林洁还经常带来她从自家的后院里采摘来的鲜草莓、西红柿和紫罗果与帕西共享，她告诉帕西，只要闻一闻这些水果，就能感觉到太阳的味道。

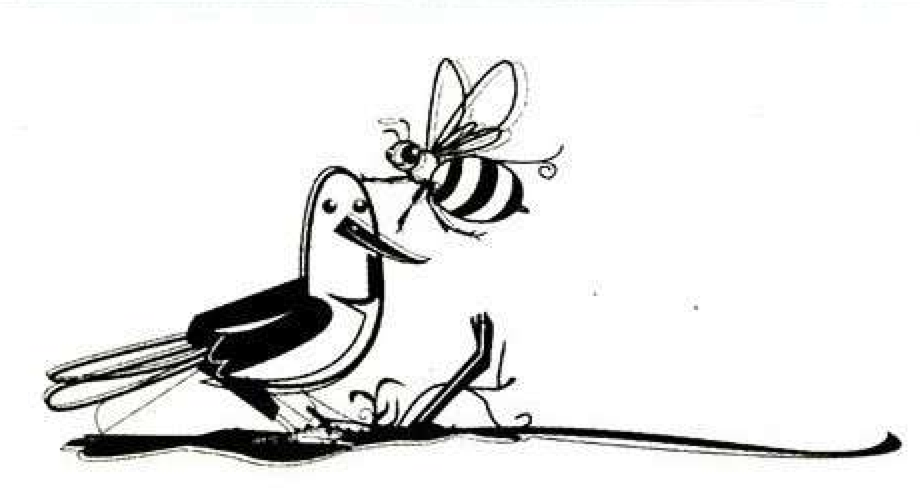
帕西的父母被这两个孩子间超越生死的纯洁友情感动了，决定不去打断她们的这种交往，并为她俩保守这一秘密。

一天，帕西听林洁给她讲完中国关于牛郎织女的民间传说，萌发了想在夜晚出来看看夜空中银河的念头。林洁告诉帕西，她可以帮助帕西实现这一愿望，"反正现在放暑假了，我可以白天在家睡觉，等到夜晚我爸爸妈妈都睡着了，我就悄悄地从我家的后窗爬出来，然后来接你。你只要不惊动你的父母就行。"林洁鼓励帕西说。

那天晚上，林洁帮助帕西爬出那间半地下室的窗户奔向原野。两人先去了学校果园旁边的葡萄架下，去听牛郎和织女是否



如果你在不擅长的领域总被人指责，你对它投入再多的追加成本，能得到的报酬还是少得可怜，勇敢地放弃它吧！把时间投入到你擅长的领域去。——日本著名经济评论家胜间和代



阳光每天都来

●林清玄

喝完功夫茶后，喝一杯水，会觉得那水特别好喝，觉得茶好，水也好。

热闹的聚会后，沉静下来，会觉得那沉静格外清澄，觉得热烈也美，沉静也美。

爬山回家以后，洗个热水澡，觉得那水是从身体里蒸发出来的，觉得爬山也享受，洗澡也享受。

有时快乐与哀愁也是如此，哀愁时感到快乐真好，快乐时也觉得哀愁有一种觉醒的滋味。

觉醒的滋味随时都在，就像阳光每天都来。

（科荷摘自《唯美人生》）

正在隔着银河说话，然后又去林中那条通往大海的小河。河边开满了五颜六色的花朵，借着月色，她俩采撷了许多鲜花，然后把花瓣撒进小河支流的一条小溪，再把脚伸进溪水，任脚下的小鱼戏逐她们的双脚，两人快乐地咯咯大笑。林洁告诉帕西，撒过花瓣的溪水，一定非常有灵气，可以治好所有人的病痛，到那时，帕西一定能和其他人一样愉快地生活。

两个人回家时路过镇子里的一家便利店，在店里买东西的人都奇怪地看着帕西。脸上荡漾着幸福的林洁和帕西突然察觉到这一点，赶紧手拉手地离开了商店。

从此，帕西经常向林洁回忆起那个夜晚的美妙，却再也不提再次外出的事。林洁知道，一定是那天晚上商店里人们的目光刺伤了帕西。

警察开着车远远地跟着她俩

一天下午，林洁又像一只土刺猬一样从草地上爬向地下室的窗口，刚一握住帕西的手她就急切地告诉帕西，她今天去剪头发了。隔着窗帘，帕西看到林洁的头发剪得像男孩子一样短，林洁笑着说，我只想让我的头发和你的头发一样长，在别人看来，咱俩没有什么两样。

那天晚上，帕西和林洁又相约来到林中的小溪旁，两人嬉戏着溪水笑着唱着说着，不知过了多长时间。后来巡逻的警车发现了她们，警察下车告诉她们，过了午夜，任何人在公共场所逗留，都是违法的，因此，她俩要被带到警察所去接受调查，然后再通知她们的监护人来把她们领回家。

帕西哭了。林洁只好把她俩的秘密告诉给警察，并说如果她的爸爸妈妈知道她和帕西交往，她就再也见不到帕西了。警察听了，犹豫了一下，温和地说："我可以不把你们带往警察所，但是我仍然要把你们送回家，你们还都是未成年人，必须受到成年人的保护。"

帕西依然哭着不肯动身，警察说："小朋友，我当然知道我该怎么做。我的意思是，你们两个人先走，我会看着你们走的。"

于是林洁和帕西手牵手，穿过林子朝镇子的方向走去。警察开着车，并不开大灯，远远地跟着她俩。

帕西闻着月饼，露出永恒的微笑

林洁和帕西的秘密被小镇上越来越多的居民保守着。每天夜里她俩悄悄地溜出来时，在她俩身后的某个地方，总有一辆不开大灯的汽车悄悄地跟随着。镇议会里报名义务为她俩做夜晚监护人的居民越来越多。

在一个花好月圆的夜里，林洁和帕西来到学校的葡萄架下，看着天上的一轮明月默默无语。为了让帕西快活起来，林洁告诉帕西今天是中国的中秋节，是吃月饼的节日，为此她还带来了中国月饼让帕西尝一尝。接着，她为帕西讲了中国关于嫦娥奔月的民间传说。

帕西紧抱着林洁送给她的月饼，不停地闻着，却无法吃，她的牙齿已经全部脱落。她憧憬地仰头看着美丽的月亮，幸福地听着林洁娓娓道来的美好传说，渐渐地身子依靠在林洁的怀里，脸上带着永恒的微笑。

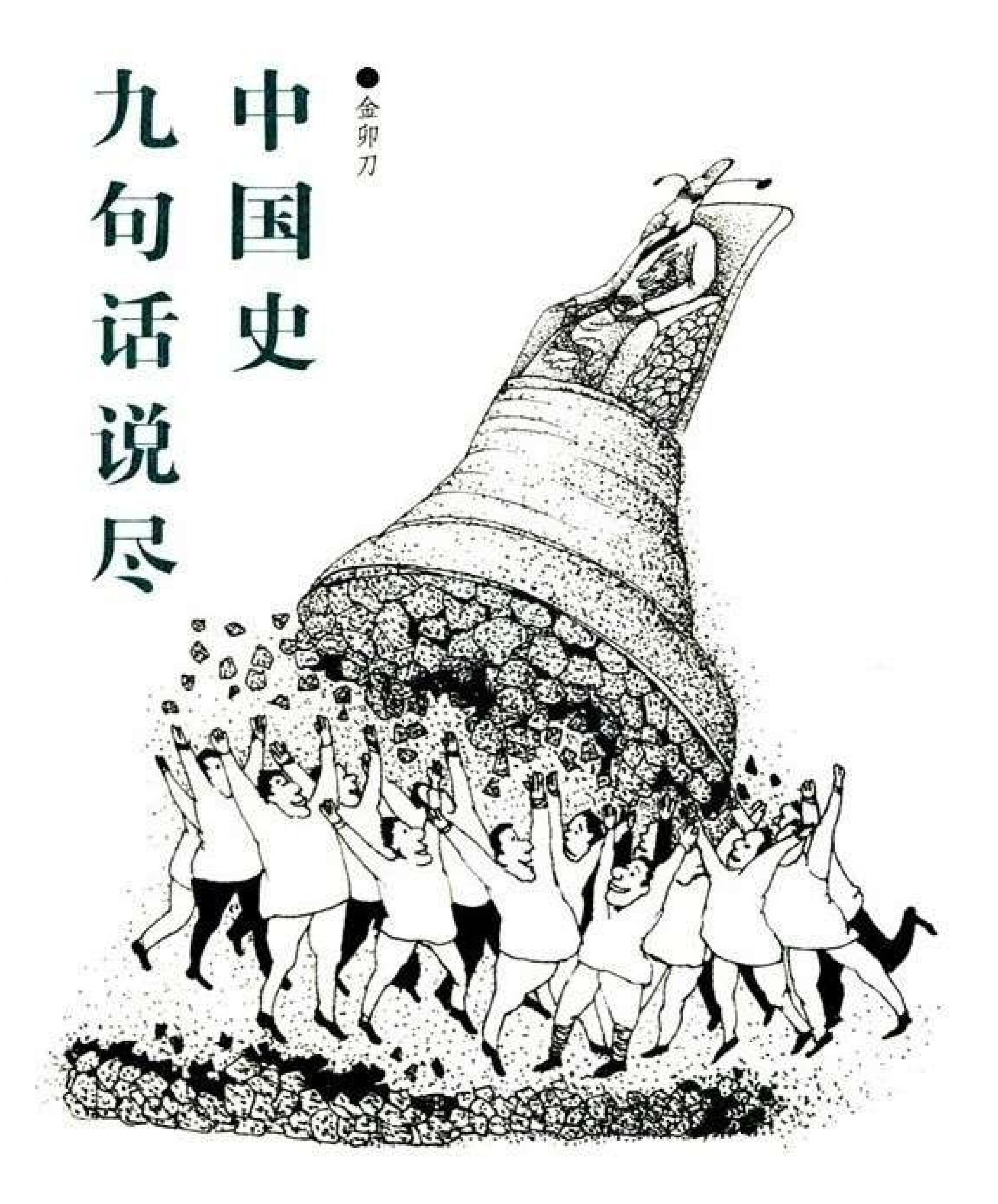
帕西的葬礼是在夜间进行的。为此，镇议会通过特别法令：在夜间葬礼进行期间，全镇实行交通管制。那个夜晚，林洁由帕西的父母陪同，抱着帕西的骨灰走向墓地，在他们身后的不远处，默默地跟随着无数辆的汽车，所有的汽车都没有开大灯。

（石景琼摘自《羊城晚报》2010年5月1日 图/周弘）

True friendship is like sound health. The value of it is seldom known until it is lost. ——Colton 真正的友谊犹如健康，只有在失去时，才意识到它的价值。——科尔顿

中国史 九句话说尽

●金卯刀



Errors'like straws'upon the surface flow.He who would search for pearls must dive below.——Dryden 错误就像稻草，浮在水面，要想寻找珍珠就得潜入水下。——屈莱顿

1.天下之势，分合交替，分久必合，合久必分：

夏一统，商周继之，春秋战国乱之；秦一统，两汉继之，三国魏晋南北朝乱之；隋一统，大唐继之，五代十国宋辽金乱之；元一统，明清继之，民国乱之。

2.单以武治，刚且易折；单以文治，软弱可欺；文武结合，刚柔兼济，方能长治久安：

如秦、元所向披靡，却迅速灰飞烟灭，两宋文化鼎盛，却屡被异族欺凌。唯汉、唐重文韬武略，方绵延三四百载，号称盛世。

3.历史有无数的选择，选择在某个人手里：

秦之李斯，助纣为虐，焚书坑儒；汉之王莽，书生治国，一塌糊涂；唐之安禄山，安史之乱，由盛转衰；宋之王安石，变法维新，由治而乱；明之吴三桂，一己之私，引狼入室；清之袁世凯，卖友求荣，反复无常。

4. 内忧小人干政，外戚、宦官、后宫；中忧官场腐败，官逼必然民反；外忧民族矛盾，异族虎视眈眈：历朝历代之灭亡，无不由此三者起。

5.胜者王侯败者贼，历史即是为胜者歌功颂德、败者落井下石的虚假陈述：

胜即是刘邦，败即是项羽；胜即是李世民，败即是窦建德；胜即是朱元璋，败即是张士诚；胜是一国之君，败是流贼草寇。

6.矫枉总是过正，其实过犹不及：

秦尚法，汉即尚儒；唐重武轻文，宋即重文轻武；唐宋尚诗词，明清即尚八股。

7.越是四分五裂，政治混乱，思想越光辉灿烂；越是大一统，政治稳定，思想越停滞不前：

前者如春秋战国之百家争鸣，魏晋南北朝之三教合融；后者如秦之焚书坑儒，汉之独尊儒术，明之八股，清之文字狱。

8.地域环境左右命运：

中国自古东临太平洋，北接荒无人烟的西伯利亚，西北是塔克拉玛干大沙漠，西南为喜马拉雅山，在这样一个封闭的环境之内生存，养成了国人含蓄内敛、保守中庸、消极忍耐的农耕性格。故历朝政府皆重农抑商，重伦理文采，轻科技实用；如夏政权在陕西、商政权在河南；西周政权在陕西、东周政权在河南；秦、西汉政权在陕西、东汉政权在河南；隋、唐政权在陕西、北宋政权在河南。五千年文明，有四千年历史皆在农耕最发达的中原地区上演，由此可见，中国一直都是以农耕为主的黄色文明。直到异族蒙古入主中原，定都北京，明清政权才随之坐落于此，中国的农耕地位才逐渐为之动摇。

当政权东西对峙时，西强而东弱；南北对峙时，北强而南弱。原因也正是在于西和北更接近于游牧民族，两种文化的交融，自然比东南单纯的农耕文化多了一些强悍。然而，每一次异族依靠武力的入侵，又都会被汉文化迅速地同化。

9.朝代之初，君强臣强；朝代之中，君强臣弱，朝代之末，君弱臣强：

如唐之初，君有太宗，臣有房、杜；唐之中，君有玄宗，臣则为李林甫、杨国忠之流；唐末之君不足道也，臣却为虎狼之臣，如朱温之辈。历朝历代，莫不如此，岂有他哉！

（石景琼摘自《十句话说尽中国千年史》当代出版社 图/迟兴成）

口水四溅

和男朋友聊天，说到兴起，口水四溅，溅到了他的脸上。

他本能地用手擦去。

我有点不好意思，但故意转移重点装作很生气："干吗？嫌弃我啊？"

他满脸绅士般的笑容说："没，抹匀！"

你跑题了

厨师把鸡、鸭、牛、羊召集到厨房，很亲热地问候它们，然后问："你们喜欢怎么被人吃掉呢？"

一片安静……最后一头牛小心翼翼地开口："可是……"

厨师："说，不要拘束，畅所欲言嘛！"

牛说："我们其实不想被人家吃掉。"

厨师："你看你！说着说着就跑题了！"

男人气概

一位卡车司机走进一家餐馆，要了食物后坐下来。这时，三个小伙子从摩托车上跳下来，走进餐馆，一个抢走卡车司机的汉堡，一个端起他的咖啡，一个吃起他的苹果饼。卡车司机一句话没说，付完钱就走了。

三个小伙子走到收款小姐面前说："他不像个好男人。"收款小姐说："他也不像个好司机。你们看，他轧烂了三辆摩托车。"

励志的螃蟹

一天，在超市的海产区里面，我看见一只螃蟹，不顾身遭捆绑的处境，非常努力地、努力地试图从标价 18.99 元的箱子，往标价 29.99 元的箱子里爬！



忍无可忍



耕耘与收获



打猎



别有一功

我驻足凝视许久，不禁感叹——多么感人的励志故事啊，简直是螃蟹版《杜拉拉升职记》啊！

打岔

我逛超市时，看到一收银员在很认真地数一堆硬币。

这时，一个小孩跑过，边跑边唱："门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八……"

然后，收款员很郁闷地把数了一半的硬币倒回去重数……

听者有意

父亲严厉地对女儿的男友说："年轻人，你每天只带我的女儿看电影、泡咖啡厅，难道不能做点其他事情吗？"

年轻人又惊又喜地问："您是说可以做其他的事儿了吗？"

真假老婆

去年淘了一辆二手红色桑塔纳，当宝贝似的。可不久，发现一个问题，走在大街上老有人招手。有一次，看到一些人在向我招手，我就好奇地停下来，才发现原来他们把我的车当成了出租车！

遇得多了，便做了个牌子："不是出租车！"算是给招手者一个交代。

清明小长假，街上人贼多。把老婆送到新世界百货再来接的时候，老婆已望眼欲穿了。我车还没停稳，前后门都打开了，老婆在后门急了："我等了一个多小时了！"

前门一个妇女："我等的时间更长。"

老婆赶紧声明："我是他老婆！"

前门："就你？我才是他老婆呢！"还一个劲地冲我使眼色，示意我"配合"一下。

我赶紧从座位底下拿出牌子："不是出租车！"



Proverbs contradict each other. That is the wisdom of a nation.
——Lec 谚语互相矛盾，正是一个民族智慧的表现。——勒克

母亲的春江花月夜

●李锦何

1

小米9岁时就知道，母亲是因为小时候患了小儿麻痹症，才需要长期坐在轮椅上的。

母亲性格温和，邻居们有事无事总喜欢来坐一坐，家里总是热闹的。

母亲还弹得一手好琵琶。据说，母亲的琵琶是从小米的外婆那儿学来的，又据说母亲15岁那年，还代表市里到省城参加民乐演奏获得过金奖——这些，都是大姨告诉小米的。所以，后来，不仅母亲教小米学琵琶，母亲还教别的孩子琵琶。

每逢周末周日，总有七八个孩子们被大人们带到小米家，母亲便教那些孩子弹琵琶。小米家只有50平方米，一室一厅一卫一厨，在酱油厂职工宿舍区的一楼，是小米外婆留下来的。房小人多，便显得更加狭窄。但那些人并不计较，这时候，母亲总会以一曲《春江花月夜》作为开场白。

所以，10岁以前，小米认为，有一位坐在轮椅上的母亲并没有什么不好。

第一次意识到母亲坐在轮椅上的不好，是在小米10岁那一年。

那天，母亲摇着轮椅去学校接小米回家，喊小米的时候被同学看见，一个男同学突然冲着小米说："原来，你妈妈是残废的。"其他同学都"喔"了一声，大声嚷嚷："原来是残废的……"然后嘻哈着散去。

小米拒绝上学，想：如果我不上学，她的残疾就不会被同学们经常用来做嘲笑我的工具吧。

母亲却急了，拿了小米铅笔盒里一个长而窄的尺子，抽小米的掌心，说是惩罚她不上学。尺子重重地落下来，很疼，小米承认自己是一个受不了疼的人，所以，她拒绝上学的真相从她哇哇的哭声里跑了出来，末了，她还边哭边说："我想像别的同学一样，有一个可以走路的妈妈。"

母亲愣了愣，手中挥舞着的尺子停了下来，一刹那，母亲的哽咽声骤然响起。小米吓了一跳，自己反倒不哭了，手足无措地望着母亲。

母亲见了，竟又笑了，说，妈没事，好吧，今天就别去上学了，但你要给妈弹一曲《春江花月夜》。

小米也笑，脸上还有泪的痕迹。母亲在小米6岁时，就已开始教她弹《春江花月夜》了。虽没有母亲弹的那般纯熟、流畅，可是，母亲没有责怪。

2

小米当然还是要上学的。

每天，母亲仍然教小米弹琵琶，周末仍然有一些孩子来小米家向母亲学习琵琶。有时，小米惹母亲生气了，最终，总是母亲要求小米弹一曲《春江花月夜》作为和好的前奏。

小米上初中那年，15岁，大姨带了刘老师来家里。

刘老师是小学音乐老师，高而瘦，总爱眯着小眼睛笑。刘老师离过婚，后来一直没有再娶，据说业余喜欢给报纸写些"豆腐块"，又据大姨说，他是听了同行谈起母亲，执意要旁人介绍认识母亲的。

刘老师第一次到小米家，母亲突然变成了一个满面绯红、神情羞涩的老少女，小米却没有理他，装作没听到刘老师的招呼。于是，刘老师嘿嘿地笑着，笑声里透出尴尬，母亲忙着打圆场，说："不好意思，她的脾气都被我惯坏了。"

刘老师渐渐成了小米家的常客。送煤气、送米、修理门窗、换保险丝、炒菜、做饭……他总会抢着做。即使如此，他每次来，小米仍当他透明，不和他说话，摆脸色给他看，甚至有事无事和母亲吵几句。母亲当然看出了端倪，她又沉



世间感动 念亲恩

Statistics are like a bikini. What they reveal is interesting, what they don't reveal is essential. ——Anonymaus 统计就像比基尼，露出来的很有意思，没露出来的才是本质。——佚名

第一等人

●李　敖

气度宽宏的人无论遭遇命运为善为恶，皆能适度以应之。

躺在床上冥想“第一等人”的境界(如富兰克林见到伏尔泰，胡适见到罗素)，的确使我胸怀宏伟，多想想“第一等人”自处与对人的态度，会使我心中长存着第一等念，而把第二等以下的思想、言论与行为全抹去了。

凡是属于“第一等人”的人，他们应付欢乐与不幸的态度几乎都是一样的。老罗斯福总统曾说他每逢遇着困难的问题时，就抬起头来望着挂在墙上的林肯的相片，并且问自己道：“倘若林肯遇到这个问题时，他将怎样做呢？”这是给自己去从取舍的一个好标准，遇事能学得用“第一等人”的观点去看事情，不但是一种伟大的作风，而且还会给自己带来许多自慰与安静。亚里士多德说：“气度宽宏的人无论遭遇命运为善为恶，皆能适度以应之。成功不以为喜，失败不以为悲，外界的毁誉褒贬，从不介怀，只是为所当为，为所可为而已。”

这是何等恢弘的胸襟与素养！

（蓬心摘自《青年很少年狂》团结出版社）

默了好几天。

一天晚上，小米上晚自习归来，刚到家门口，就听见母亲说：“以后你还是别来了，我们的事就算了吧。”

接下来是刘老师焦急的声音：“你是为了小米吗？她迟早要长大的，要离开你的身边，而你迟早需要一个男人照顾的啊。”

母亲叹了口气，好一会儿，小米才听到她说：“算了，等小米长大了再说吧。”

晚上，小米辗转反侧许久才睡着。

3

第二天下午放学，小米去了刘老师的那所小学，一字一顿地问他：“刘老师，你真的会对我妈妈好吗？”

“当然，因为你妈妈值得我对她好。”刘老师沉吟了一下，说。

两个月后，母亲和刘老师结婚了。婚宴上的压轴表演，是小米和母亲合奏的《春江花月夜》。

所有的来宾都听得如痴如醉。

小米喊刘老师“刘爸爸”。母亲第一次听到时，牵着小米的手，哽咽地说：“谢谢你。妈相信他的为人，他一定对你也很好的。”

后来，小米一家三口过了3年快乐的日子，然后，小米考上了大学。到外省上大学的前一晚，小米和母亲再次合奏了《春江花月夜》，这一次，刘老师成为吟唱者。

4

但走的最快的，往往是最美好的幸福。

大学毕业的那一年，小米和几位同学到深圳找工作，刚到深圳没几天，便接到母亲病重的消息。

母亲是从轮椅上摔下来，摔成重伤的。那天她独自在家，不知道怎么回事从轮椅上摔了下来，等刘老师从学校回来，把母亲急急送往医院，母亲已经因延误抢救时间，陷入重度昏迷中。

小米赶回家的第3天，母亲才稍微有些意识。医生却说，这是回光返照。小米听了，心重重地一坠，而更让小米意外的事情，是在母亲回光返照的时候，示意大姨，把一样东西递给小米。

那是一个小小的玉坠，大姨把她递给小米，又看了看母亲。母亲微微地点头，大姨才告诉小米，其实，母亲不是她的亲生母亲。23年前夏天的一个下午，母亲摇着轮椅到宿舍区附近的一家超市购买日用品时，发现了被抛弃在路边、只有半周岁的小米，当时，她的襁褓里只有这个玉坠，应该是她的亲生母亲留下的……

这么多年了，妈直到现在才告诉你这件事，你不会怪妈吧？母亲虚弱地问小米。

小米又惊又痛，她怎么会怪母亲呢?！小米跪在母亲的病床前，哭着说：“妈，我怎么会怪您呢……”

母亲葬礼的那天，小米为母亲弹了一曲《春江花月夜》。再也没有人能像母亲一样，和她合奏《春江花月夜》了，小米孤独地抱着琵琶，流着泪边弹边唱：“……芦荻岸边，唯有渔火点点，伴着人儿安眠。春江花月夜，怎不叫人流连忘返。”

（寒波摘自《新青年》 图/孙红岗）



Too many people live too much in the past. The past must be a springboard，not a sofa. ——Macmillan 太多的人迷恋过去。必须视过去为跳板而不是沙发。——麦克米伦

刘备与曹操最大的差距是逆商

●韩小博

逆商（AQ）是人们面对逆境，在逆境中的成长能力的商数，用来测量每个人面对逆境时的应变和适应能力的大小。逆商高的人在面对困难时往往表现出非凡的勇气和毅力，锲而不舍地将自己塑造成一个立体的人；相反，那些逆商低的人则常常畏畏缩缩、半途而废，最终一败涂地。

从某种程度上说，逆商对政治人物比情商和智商更为重要。因为政治斗争历来是激烈程度最高的斗争，失败和挫折像家常便饭一样，会时有发生。如果碰上精英云集的三国时代，失败就更加司空见惯了。

这里不能不提曹操和刘备两位三国巨头。曹操一生赢过很多次，重大的如官渡之战；也输过很多次，著名的如赤壁之战。可他老人家心理素质极好，尤其是逆商极高，不论面对多大的风浪，总能毫不气馁，坦然处之，然后从头再来。所以，他的成就也就最大。

一个政治领袖，他们的智力缺失可以由大臣弥补，但逆商却是任何人也弥补不了的。

就拿赤壁之战来说，曹操的战舰和军营全部着火，二十万大军死的死，伤的伤，败得一塌糊涂，不仅统一江南已是不可能，就连保住性命都很难说。这种事搁在袁绍身上，早气死多少回了。可曹操到底是曹操，虽然这次败得彻彻底底，损失了面子不说，还损失了永远统一中国的机会，但依然不减英雄气度。《山阳公载记》中说，曹操从华容道逃出去后，竟然哈哈大笑，好像不曾刚刚经历过一场大败。衣衫褴褛的众将面面相觑，搞不清他的葫芦里卖的什么药，甚至有人都可能在怀疑他是不是因为失败发疯了。笑完之后，曹操极其冷静地分析眼前的地形，不是给自己，而是替对手刘备。他说如果在这个地方堵住放一把火，我们只怕连骨灰都找不到了。结果，没过多久，刘备真的跑来放火，但曹操已经跑了。当时曹操是五十四岁，这次大败后他又活了十二年。其间还风风火火地三次南征孙权，其中一次还差点要了孙权的小命，并西攻马超，连带拿下汉中，直至六十六岁才老死。可见，就身心健康而言，赤壁之战根本没对曹操造成任何负面影响。对他而言，赤壁之败只不过是一次兵家常事罢了。

反过来再看刘备。章武二年，刘备于夷陵之战中大败于孙权之手，被火烧七百里连营，败得不可谓不惨。但刘备总共的兵力才四万，就算全军覆没，比起当年赤壁之战曹操的损失要小得多了。而且，自己还有整个富饶的益州作为后盾，假以时日，稍加休养，完全可以重振雄风，这可以在诸葛亮后来的六次北伐中完全得到验证。可这位刘皇叔的逆商太低，面对挫折，心力交瘁，竟然一病不起，完全是一副输不起的样子。他好容易挺到次年的四月二十四日就去世了，留下一个本事平平的儿子刘禅，由诸葛亮拉扯成人。

因此，刘备和曹操最大的差距是逆商，而不是通常人们所认为的智商，因为作为一个政治领袖，他们的智力缺失可以由大臣弥补，但逆商却是任何人也弥补不了的。

（**青青芳草**摘自《名利场，男人事》新星出版社 图/**李坤**）



成功之钥 培训之术

The pessimist complains about the wind.The optimist expects it to change.The realist adjusts the sails.——Ward 悲观主义者抱怨有风，乐观主义者指望风向改变，现实主义者调整风帆。——沃德



加拿大『醉驾』的罪与罚

● 刘旗辉

去加拿大多伦多，朋友来机场接我，他是台湾人，移民加拿大多年。

来到停车场，当我们坐定准备上路时，只见朋友拿出一个带有连接软管的呼吸机似的吹气罩，对着罩子一阵“咕咕咕”地吹气。软管连在车内的设备里，大约20多秒后，汽车发出一种特别的声音时，他才开始发动汽车。出机场，车在高速路上平稳地奔驰着，我开始问刚才是怎么回事。朋友很不好意思地说，是酒后驾车受到的处罚。

大约一个多月前的一晚，他喝了很多酒，想到离家不远，干脆还是驾车回家。深夜了，他去车库取车。当他驾车出车库大门时，三辆警车早早地就在门口等着他，警察如临大敌，像抓恐怖分子一样围捕他。当然，他只能乖乖就范，他心里明白，是车库管理员报警了。以后的事情就是请律师，上法院。律师告诉朋友说，他完全可能赢这个小官司，因为他驾车还没上公路，是在自己办公楼的车库里。于是朋友支付了6000加元的律师费。

结果，真正上了法庭，朋友才知道自己根本不可能赢这场官司。根据加拿大法律，只要你喝的酒超过规定，一旦你坐在驾驶位上，就被视为酒后驾车。酒后驾车的规定没有灰色地带，非常明确，不会因为你是在车库、小区，甚至什么小道上驾车而逃避法律的制裁。这既没有给执法者留下权力的可乘之机，也没有给违法者留下赖账的理由，一切都是明确的。最后，朋友被法院判处拘留5日、罚款500加元，最重要的是被判处安装了这个怪怪的机器。这个装置是一个测试体内酒精含量的仪器，是和车子的发动机联系在一起的，发动汽车之前必须对着它使劲地吹一次。当它认可你吹的气没有酒精含量时，你的车子才可能发动。汽车启动后，最初是每15分钟对着它吹一次，以后就是每半小时吹一次，如果测出有酒精或者超时没有吹，汽车就会自动熄火。朋友被罚安装这种机器一年时间，每个月还要支付120加元的机器使用费。

第二天，朋友陪我们去尼亚加拉大瀑布，一路上他每到规定时间就“咕咕咕”地吹那个倒霉的装置，每一次吹气都惹得车内的朋友哈哈大笑，不知是在笑他的傻样，还是在庆幸自己生活在另外一个比他幸运的地方。过了一会儿，这个倒霉的机器突然怎么吹它都没有反应。到了规定的时间，车子熄火了，这可把我们急坏了。朋友可没我们着急，他安慰我们说，等一会儿，等一会儿，它会自己好起来的。后来真还如他所言，车子正常上路了。我终于忍不住了，说，这洋人真是一个傻蛋，难道你的气跟我们的气不一样？我们来帮助你吹不就一切都解决了吗？我在发现加拿大法律的漏洞之余，也不免在嘲笑朋友。

朋友轻轻一笑说，你说这样的话是按我们中国人的思维方式在思考。在加拿大，从来没有人会这么做，法律的制定者也认为这样的事是根本不会发生的，因为你这样做一旦被发现，你将被吊销驾照，受到的是终身禁驾处罚。这在加拿大是非常严重的处罚，对你的一生都会有影响。

从那以后，每当看到朋友一次又一次对着机器吹气的时候，我心里总会升腾起敬意。朋友那种虔诚、认真的样子，让我感觉到他们对法律由衷的敬畏。

（花恋蝶 荐自《涯声报》 图/李光辉）

My philosophy is that not only are you responsible for your life,but doing the best at this moment puts you in the best place for the next moment.——Oprah Winfrey 我的人生观是：你不但要为自己的人生负责，而且你此刻的优秀表现能将你置于下一刻的最佳位置。——美国脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞

非常足球

思想者 普莱兹（西班牙）



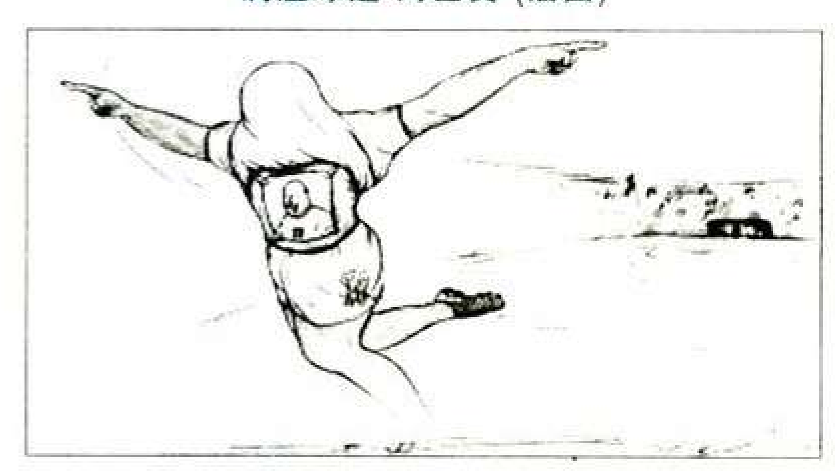
战犹酣 瓦伦丁（俄罗斯）



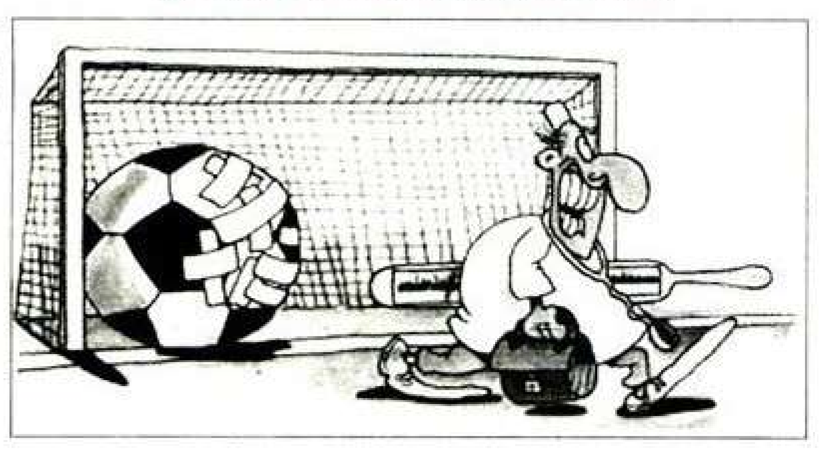
满屋球迷 阿巴契（法国）



场外观众 托米斯拉夫（克罗地亚）



快意绿茵 沙拉姆（伊朗）



球场弊端何其多 科洛托斯（波兰）



不在一个层次 阿克纳特（德国）

（聂勇 摘自《品报》）

Too often the opportunity knocks, but by the time you push back the chain, push back the bolt, unhook the locks and shut off the burglar alarm, it's too late. ——Rita Coolidge

机会敲了太多次门，可每到那时，等你把门链解下，把门闩扒开，打开两把锁，关掉防盗门铃之后，一切都晚了。——歌手丽塔·库莉姬



“薛定谔的猫”谈恋爱

●叮叮猫

什么是薛定谔的猫？要从头说起。薛定谔是奥地利著名物理学家、量子力学的创始人之一，曾获1933年诺贝尔物理学奖。他曾经用一只猫做了一个有关量子理论的经典实验，从此这只“薛定谔的猫”在物理学上扬名。

这只猫十分可怜，它被封在一个有毒药的箱子里。毒药瓶上有一个锤子，开关由放射性铀原子控制。如果铀原子衰变就会触动开关，锤子落下砸碎毒药瓶，释放出里面的氰化物气体，将猫毒死。

可是铀原子在何时衰变是不确定的，所以只要你不把箱子打开，你就不会知道猫到底有没有死。可它的死活却又死死拽住你，让你忍不住想一探究竟。这个实验让很多物理学家纠结得不行，就连爱因斯坦之后的物理学界盟主斯蒂芬·霍金都说：“谁敢跟我提起薛定谔那只该死的猫，我就去拿枪！”

在美剧《生活大爆炸》中，科学怪人“谢耳朵”就用“薛定谔的猫”向邻家美女佩妮解释她和Leonard的恋爱关系。Leonard是谢耳朵的室友，他和邻家女招待员佩妮擦出了一点爱情的火花，却又都不好意思开口印证。这就好比“薛定谔的猫”，有一点神秘感，却又看不清，正是因为看不清，它又不停地挠动你的心。可怜的谢耳朵用再通俗不过的话一遍又一遍地向佩妮解释，可佩妮听来听去却只有一句话：“所以，这就与一只猫有关？”

将科学用于恋爱，这让不少理科宅男感到兴奋。的确，之前就有人将巴甫洛夫的“条件反射”用来追女生，具体做法如下：

每天都给你那位心仪的女孩的抽屉里放上精心准备的早餐，并且保持缄默不语，她如何询问都不要说话。如此坚持一至两个月，当女生已经对你每天的准时早餐习以为常时，突然停止送餐，她心中一定会产生深深的疑惑及失落，同时会满怀兴趣与疑问找到你询问，这时再一鼓作气将其追到手。

这个方法用我们常人的思维来说，就是培养习惯，慢火熬煮，逐步攻城。科学家的智慧在于：适当的时候忽然消失，让对方明白你的存在感。

而用“薛定谔的猫”来追女生，就更显威力了。每天早上，你拿出一个硬币抛掷，让伟大的随机性来决定今天是否给心仪的女生送早餐。这样，当女生每天打开抽屉之前，都不知道是否有早餐，而早餐的有无乃是一个独立随机事件，完全无法推测。每天的早餐对于这个女生来说都是一个未知的神秘存在，她将逐渐为这一神秘的现象所吸引，最终将不可避免地对送餐人产生极大的兴趣，你在她的心中蒙上了神秘的面纱。

于是，这个谜一样的男子，这一刻薛定谔附体，带着量子论般深沉的哀愁，让她从此不能自拔。

提出这些科学恋爱法的人，都能被称为GEEK(意指智力超群，善于钻研但不懂与人交往的学者或知识分子)。虽然这些GEEK追女法看似天衣无缝充满智慧，但是女生们却未必会买账。首先反对的就是工科女：“这种招数对付文艺女有用，对付工科女就算了吧……”还有人不屑一顾：“妹妹每天早上都要犹豫今天要不要买早饭呢……当然了，换成我我就每天自己买早饭，把那个神经分分没规律的抽屉早饭扔掉！”

因此，“薛定谔的猫”恋爱法要成功，必须谨记：

1. 要养成买早餐的好习惯。

2.要充分理解科学定律和爱情的关系。

3.要认识到请MM吃早饭是产生爱情的好办法。

（科荷摘自《豆瓣网》 图/阎广鸿）



Each moment is time we have it all, even when we think we don't. ——Melody Beattie
每一刻我们都应有尽有，甚至当我们以为自己一无所有时。——美国作家麦洛蒂·贝蒂



这么多年，她是否也曾在懊恨的同时，深深后悔自己在年轻时用一种决绝的方式无意重创了一位孤傲少年的心？

他一直逃不开夏天

●一路开花

马小川暗恋徐青青，已经是班里众人皆知的秘密。自习课上，老师一去办公室批改作业，后排男生便炸开了锅。

这时，木头木脑的班长便要站起来发言了："各位同学，请安静一点儿！这么宝贵的时间，怎么能用来闲聊呢？"

班长的每次发言都像是自言自语，从来没人理会他。他自觉没了威信，便求助于徐青青："帮忙说一声吧，让他们别说话了，你看，其他同学都没法儿学习了！"

这时，没有任何官职的徐青青便会挺身而出，大喊一声："谁再不好好学习，别怪我不客气！"

起初，班里的男生总会瞬间起哄，一致嚷嚷："马小川，马小川，马小川……"后来，只要徐青青一出声，便再也没人敢喘大气。原因很简单，几乎每次带头起哄的人，在暗地里都躲不开马小川的铁拳铜臂。

马小川能打是在全校都出了名的。记得一次动员大会上，马小川因口角缘故重伤高年级的三位同学被记了大过处分。这出极富戏剧性的校园暴力事件，使马小川在一夜之间声名鹊起。

徐青青兴许都不知道，班上的坏分子之所以对她服服帖帖，完全不是因为她有魄力，而是惧于马小川的拳头。

期末考试前一天，马小川请我帮他写了封情书。

当天语文考试完毕，马小川便亲自把情书递给了徐青青。我以为，这种直接而又勇敢的方式加上我冠古绝今的甜言蜜语，一定能把徐青青的芳心捉住，却不知，当天下午，教导主任便光临了马小川所在的考场。

原来，马小川走后，徐青青连拆都没拆，就把那封情书交给了教导主任。事情可想而知。马小川的父母只差跪地磕头，学校领导才决定撤销开除学籍，勒令退学的处分。

为了杀一儆百，教导主任在大会上以马小川作为反面教材，公然念起了那封热情洋溢的情书。全校学生没有一个不笑得前仰后合。那天，是我生平第一次看到马小川的眼泪。

徐青青是在傍晚出的事。听说，她骑车下坡时，因刹车失灵，撞到了正在街角卖油条的小摊上。当时，小贩正披着围裙，朝滚烫的油锅里下油条。

徐青青穿着短袖的花边衬衫。听说，仅仅只是一秒，她半边身体的表皮便如同透明塑胶一样掉了下来。我依据这样的描述，想起徐青青面目狰狞的表情和当时凄怨的场景。

事后没多久，马小川便因内疚向学校有关部门如实告知了所有内情。原来，是马小川用钢钳剪断了徐青青的刹车。他一遍又一遍地说："我不过是想吓吓她……"

马小川这个风云人物，彻底从我后来的学生时代消失了。徐青青也一样。据说，她父母将她带到了另外一个很远很远的城市。

去年同学聚会，一帮旧友托我寻找当年的马小川。我费尽九牛二虎之力，终于在一家废品收购站找到了他。他不但丧失了多年前的王者风范，人也变得异常忧郁，沉闷。

我始终没有勇气向他陈述寻找他的真正目的和徐青青这三个简单的字。

没聊几句，他便转身进了收购站。他的眼神一直闪烁不定，似乎一直在害怕我提起什么事情。

我知道，那年夏天的事情，始终在他心里留下了不可磨灭的伤痕。他一直无法原谅那年夏天的自己。

而徐青青呢？这么多年，她是否也曾在懊恨的同时，深深后悔自己在年轻时用一种决绝的方式无意重创了一位孤傲少年的心？

（鲁长义 摘自《渭南日报》2010年5月6日）

向孩子关闭『父母银行』

● 郜　莹

做爸妈的在养大孩子花钱的胃口时，是否想到：自己可以保证提供孩子一辈子"花得起"的金钱吗？

儿子想利用假期和同学
行，要求我资助，我说："你先
划旅行天数和路线，再计算
这趟旅行要花多少钱，列上
计划表给我看看。"

儿子迅速地交上一张行
算表，我勾出"伙食费"项目，
地表示这部分由我来承受，
他的饮食费用是列入家中必
出项目内的；至于旅行中的交通

划
他
未
刷
秀，
，但
要
的

计划表。

孩子想要买新型的MP3、很炫的手机……我都二话不说大方给钱，但绝对是一手给钱一手要借据，且前账未清绝不给新贷款；在追讨欠款时绝对不讲任何情面，一定像放高利贷的吸血债主般，逼债逼得他们哇哇叫，让他们深深体会"花钱时痛快，还钱时痛苦"的滋味。

丈夫对我跟孩子如此"金金"计较颇不以为然，但我却认为，这是在培养孩子懂得如何量入为出的理财教育，因为我就是这样被母亲给打磨出来的。

记得我在读大学时，全然不顾家庭经济的窘迫，一心想要住校，以便能多参与学校社团晚间的活动，尽兴地"玩它四年"，于是就耍心机地在报到时，去申请了住校，以为用这种先斩后奏的方式，就能逼迫母亲答应我住校。未料母亲居然说家里没有这笔预算，我如果执意要去住校，那就得自己去想办法筹住宿费和生活费。

母亲此举不仅教训了我"好女做事好女当"，让我学习到要为自己的决定负责，也逼得我因为要四处打工来筹住宿费用，而较同龄同学提早体会到什么叫作"谋生不易"，在学生时代就能为未来的"出路"作考量。在其他同学都耽于逸乐之际，我就开始努力寻找就业方向，培养养活自己的本事。

也由于不像其他同学那样是依靠父母提供生活费，我必须"能赚多少才能花多少"，因此不论在金钱的开源还是节流上都能有所用心。毕业时，成为班上同学中第一个找到工作的人。

毕业、成家一路走来，从未感受到"入不敷出"的窘境……这些都得感谢母亲当年将她那"老妈提款机"给狠狠关闭之举。

我和丈夫都是在台湾经济还未起飞的时代里长大的，幼年穷困的生活，让丈夫和我在教养孩子方面产生了不同观念。丈夫在金钱上对孩子极大方。他认为：谁让他们命好，能有个让他们"花得起"的爸爸。

我却坚持要对孩子关闭"父母银行"，因为没有吃过赚钱苦的孩子，没有资格去提早享受"用钱乐"。

用来说服丈夫认同我理念的理由就是：因为我们"命不好"，没有个让我们"花得起"的爸爸，才能培养出现在"赚得了也花得起"的我们。

更何况，做爸妈的在养大孩子花钱的胃口时，是否想到：自己可以保证提供孩子一辈子"花得起"的金钱吗？有朝一日，当孩子失去了让他"花得起"的"父母银行"的仰靠，他又无法改变他的花费习惯时，是否会造成他"为了钱什么都肯做"而犯下一些错误呢？

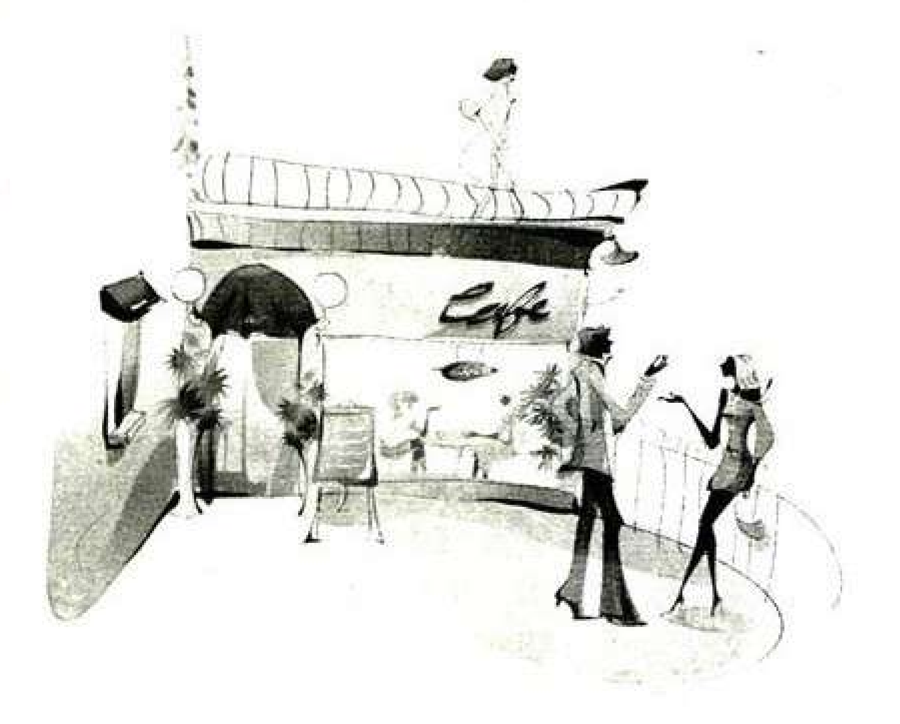
（宝帘摘自《现代女报》2009年12月4日　图/李坤）

The only way to maintain a moderate sum of happiness in this life is not to worry about the future or regret the past too much. 让生活保持一定程度的幸福的唯一方法，就是不要过多地担心未来，也不要过多地后悔过去。——好莱坞影星梅尔·吉布森



亲历 美国大学“姐妹会”

●Jessica



出国前，我在浏览一些留学网站的时候经常看到有人提问：什么是“Greek life”？如果按字面理解，可直接译成“希腊人的生活”，不过，显然它另有所指。其实“Greek life”是美国大学特有的一种社团活动：通常由同性组成的各种联谊会（在美国称为“兄弟会”、“姐妹会”）。之所以叫“Greek life”，是因为这些联谊会都由希腊字母来命名，有自己的文化传统、徽章符号等，有的联谊会比较隐秘，对外不公开，只在活动的时候会员才戴上特殊的戒指，神秘兮兮的。很多美国影视剧都将“Greek life”作为题材搬上了银幕，最具代表性的当属《大学新生》了，我正是通过这部影片，第一次知道了“Greek life”。

很多美国大学的联谊会有着悠久的历史，不少政界、商界和演艺界的红人都曾是其中的成员。这些联谊会就像一个个大家庭，每个会员之间就像兄弟姐妹一样亲近。也就是说，当你加入联谊会之后，你的人际关系网一下子就扩大到整个美国甚至是世界各地了，这对毕业后的工作申请推荐有着非常大的好处。当然，要加入这些联谊会并不是一件容易事。每个联谊会在招收新成员上都有自己的传统，有些联谊会甚至苛刻到了必须等一个老会员（校友）去世，才能招收一个新成员。这些联谊会认真挑选新成员，然后进行严格的考察。在考察期内，新人必须完成各种任务以证明自己的能力和加入组织的决心，然后才能成为联谊会的一员。

受美剧的影响，我来美国留学之前一直认为“姐妹会”就是成天开派对、无所事事的组织，并对此抱有反感。但是当我来到美国留学，认识了一个姐妹会成员之后，才发现其实并不是那样的。我所接触的那个姐妹会有很多亚裔成员，其宗旨是帮助减少针对女性的家庭暴力。这个姐妹会非常注重公益事业和成员的学业，每个月都会组织成员去社区做义工，帮助那些需要帮助的人。

其实很多留学生来到美国之初，最烦恼的就是没法真正融入美国大学的校园生活中。作为一个什么都不懂的大学新生，我也在积极寻找可以参与组织活动的机会，于是便决定去参加那个姐妹会招收新成员的见面会。在见面会中，我进一步了解了她们所开展的活动，同时也了解到姐妹会遍布全国的校友们会不断发布各自公司的招聘实习信息，如果成员有兴趣，她们就会负责推荐。还有，如果会员要去别的地方旅行、考察，只要有姐妹的地方，就会有人来热情接待你。整个姐妹会就是一个大家庭，大家会互相帮助。考虑到自己作为一个国际学生，要在美国扩大自己的人际关系网是一件比较困难的事，我决定抓住这个难得的机会。

按照这个姐妹会的规定，我要在一周之内参加两个大型活动，让会员们了解我、喜欢我。在这之后，她们对我进行了一次面试，来判断我是否符合入会的要求。在面试中，我尽力表现出了自己对姐妹会的兴趣，详细地陈述了自己能为姐妹会所作的贡献，之后幸运地接到了她们的邀请函，并进行了漫长的会员考察期。鉴于这个姐妹会的传统，整个考察期的内容是严格保密的，在这里我只能告诉大家，这段考察期是我所经历过的最艰苦的时期，能够坚持到最后，几乎用完了我所有的精力。在正式成为姐妹会的一员后，再回看自己经历过的一切，发现自己确实从中学到了太多东西。

现在的我负责姐妹会的成员招收以及宣传工作，通过负责举办一系列的活动，我的组织能力得到了很大提高。我们在学校成功举办了“反对家庭暴力”宣传周活动，并获得了巨大的反响。同时，我们作为志愿者协助社区的慈善团体举办了多场慈善活动。在加入姐妹会之前，我一直不善于在公众场合发表讲话，但是通过这些锻炼，我在演说方面有了长足的进步。

最后我想对所有学弟学妹说的是，如果你将来也像我这样选择去美国留学，千万不要因为文化或语言上的不同而害怕参加校园的各种活动。其实绝大多数美国学生都非常友好，只要你开口，他们都会很耐心地帮助你，绝不会因为你是外国人而嘲笑你。无论如何，请你勇敢地踏出第一步，去努力融入崭新的校园生活。

其实，无论你读哪里的大学或者中学，都应当如此。

（桃之妖妖摘自《中学生天地》2010年第3期）

It takes a strong man to save himself, and a great man to save another. ——The Shawshank Redemption 坚强的人只能救赎自己，伟大的人才能拯救他人。——《肖申克的救赎》

一条毛毯

●Floyd Dell　译/李萌怡

彼得不曾想到爸爸竟然真的会把爷爷赶出去。“就出去住一段时间”，他们是这样说的。可是彼得觉得，爸爸不会真把爷爷赶出去的。

但是今天，他给爷爷带了一条毯子回来。这是个离别礼物，到了早晨，爷爷就得搬出去住了。

这是他们三个人能待在一起的最后一个晚上，可是爸爸去见和他订婚的那个女孩了，只留下彼得和爷爷坐在门廊上聊天。

这是个温暖的九月的晚上，天上挂着一弯月牙。老人和小孩，各自拿着各自的椅子坐在月光下。老人说：“我拉小提琴给你听吧，彼得。”但是他没有拿小提琴出来，反倒拿出了爸爸送的毯子。那是一张很大的双层毛毯，上面有红色和黑色的花纹。

“你看，多好的毛毯啊”老人一边把它放在膝盖上抚平，一边说：“你爸爸多好啊，给一个老家伙这么好的毛毯。这毯子挺值钱的，真的，看看这羊毛的质地。盖着它就连冬天都不会冷。”

爷爷故作轻松地安慰彼得。他装出一副很想出去住的样子，说他想住到大大的高高的砖砌的楼房里去——那是政府的安置屋。

“是啊，这毛毯真好。”彼得说，他站起来走进屋里。他没有哭，他已经十一岁了，是大人了。他只是进去拿爷爷的小提琴。

当老人站起来拉小提琴的时候，毯子从腿上滑落到了脚边。

月牙高高地挂在天上，一阵清风拂过琴弦。彼得想，他再也没有机会听爷爷拉这首曲子了。爸爸会娶那个女人，搬进离这儿很远的新房子。彼得坐在破旧的门廊里，想着爷爷要走了。

音乐突然停下了，爷爷说：“你爸爸要娶的那个，是个好女孩。有那么个漂亮老婆的话，他会更有活力的。可是如果有个老家伙住在他们的房子里，天天说风湿和腰腿痛，那该多煞风景啊。再说，他们会有小孩的，我可不想住在那听小孩整夜地哭。最好的办法就是搬出去住。彼得，再拉个一两首曲子，我们就上床睡觉去，一觉睡到大天亮。然后我就把这条好毛毯包起来，搬出去了。听听这个，这首曲子就应该在今天这样好的天气里拉。”

他们没有发现爸爸和那个长得像瓷娃娃一样漂亮的女孩已经回来了。爸爸什么都没有说，但是那个女孩走过来跟爷爷说：“我早上有事情，不能送您走了，所以现在过来说再见。”

“谢谢你”，爷爷垂下眼睛说。那时他看到脚下的毛毯，于是把它捡了起来。

“看着倒像是一条好毛毯，”她摸摸羊毛，然后嚷道，“这是一条真正的好毛毯！”她转向爸爸，冷冰冰地说：“这花了不少钱吧。这还是双层的！他根本用不着一条双层毛毯！”她跑上山坡离开了。

爸爸正在犹豫要不要追上去。

“她说得对。”男孩冷冰冰地说：“来，爸爸。”他递过去一把剪子：“把毯子剪成两半吧。”

爸爸和爷爷都吃惊地盯着男孩，“把它剪成两半！爸爸！”他喊道：“留着你那一半吧！”

“这个主意倒不错，”爷爷说：“我一个人用不了那么厚的毯子。”

“是啊，”男孩尖锐地说，“爷爷说一条单层的毯子也就够了。我们留一半，他留一半，多好啊。”

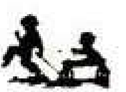
“你到底想干什么？”爸爸缓缓问道。

“我是说，等你老了，我会把另一半留给你的。”

场面忽然沉默下来，爸爸走到爷爷面前，只是站着，什么都没说。但是爷爷明白了他的意思，就拍拍爸爸的肩膀。彼得听到爷爷小声说：“没关系，儿子，我知道你不是故意的。”于是彼得哭了。

他哭了，不像个大人了，但是没关系的，因为他们三个抱在一起，都哭了。

（译自《美国阿肯色州中学课本，Grade10》 图/志荣）



精英译 课文精选

Educaton does not mean teaching people to kow what they do not know ; it means teaching them to behave as they do not behave. 教育不在于使人知其所未知，而在于按其所未行而行。

趣味数独

将上海世博会主题“城市，让生活更美好”填入空格内(包括逗号)，使行、列及九宫格内均无重复的字。

				城				
				市				
	更	市	生	，	好	美	城	
	美			让			更	
	，	让	美	生	更	好	活	
	市			活			生	
	生	好	让	更	，	城	市	
				美				
				好				

将1~9填入空格内，使行、列及粗线围成的九宫格内均无重复数。

					1	8	7	3
	5			4				
6				7				
8	7	1			6	2		
		2					1	
			5				6	
				8	3	1		

将1~9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。除此之外“2010”、“1927”和“83”是相邻两格间数字之和差积商的个位数，且“2010”和“1927”中加减乘除各使用一次。

[2]		[0]			[1]		[0]	
			3	5	4	1		
		4				2		
		1				5		
[8]		6				7		[3]
	9						4	
	4	8	9	7	5	3	6	
[1]		[9]			[2]		[7]	

将1~9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。

7								1
					5			
		8	2	4		3		
	6	7	3				1	
		9		8			5	
					4		3	
		4				5		
	3		1	7	9		6	

（本期数独由应长丰提供，答案见本期。）

本期答案

让	好	生	活	城	美	市	，	更
，	城	美	更	市	让	活	好	生
活	更	市	生	，	好	美	城	让
生	美	活	好	让	市	，	更	城
城	，	让	美	生	更	好	活	市
好	市	更	，	活	城	让	生	美
美	生	好	让	更	，	城	市	活
市	活	，	城	美	生	更	让	好
更	让	城	市	好	活	生	美	，

7	3	8	1	5	2	6	4	9
4	9	5	2	6	1	8	7	3
2	5	6	3	4	9	7	8	1
6	1	3	9	7	5	4	2	8
8	7	1	4	3	6	2	9	5
3	4	2	8	9	7	5	1	6
1	8	9	5	2	4	3	6	7
9	2	7	6	8	3	1	5	4
5	6	4	7	1	8	9	3	2

6 [2]	3	9 [0]	1	2	7 [1]	8	5 [0]	4
8	7	2	3	5	4	1	9	6
5	1	4	6	8	9	2	3	7
4	8	1	7	9	6	5	2	3
[8] 2	5	6	8	4	3	7	1	9 [3]
7	9	3	5	1	2	6	4	8
9	6	7	2	3	1	4	8	5
1	4	8	9	7	5	3	6	2
3 [1]	2	5 [9]	4	6	8 [2]	9	7 [7]	1

7	5	2	9	3	6	8	4	1
4	9	3	8	1	5	7	2	6
6	1	8	2	4	7	3	9	5
5	6	7	3	9	2	4	1	8
3	4	9	7	8	1	6	5	2
2	8	1	5	6	4	9	3	7
1	7	4	6	2	3	5	8	9
8	3	5	1	7	9	2	6	4
9	2	6	4	5	8	1	7	3

"Yes"and"No"are the oldest and simplest words,but they require the most thought.——Pythagoras「是」和「否」是最古老，最简单的词，但却需要最多的思考。——毕达哥拉斯